









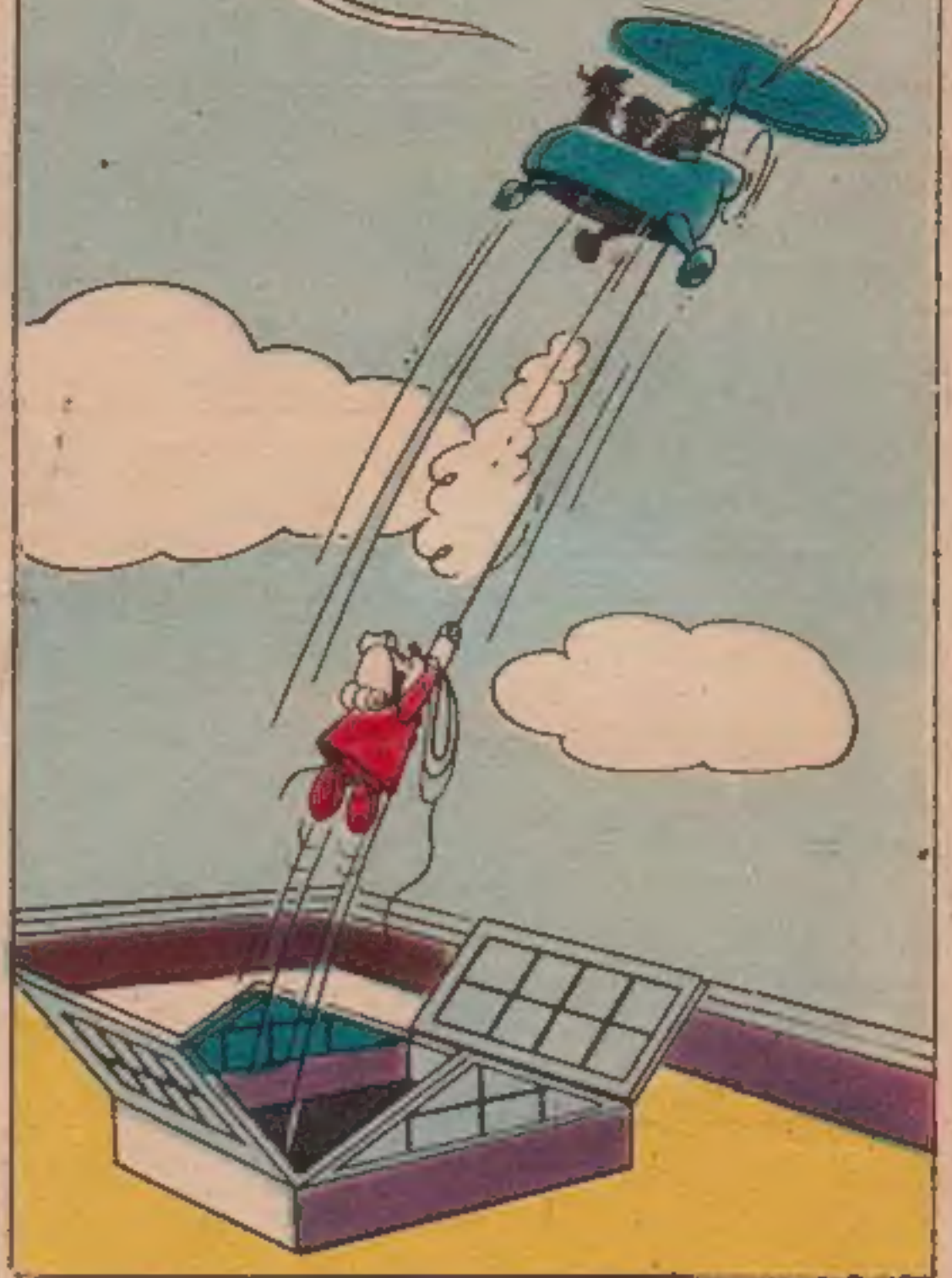




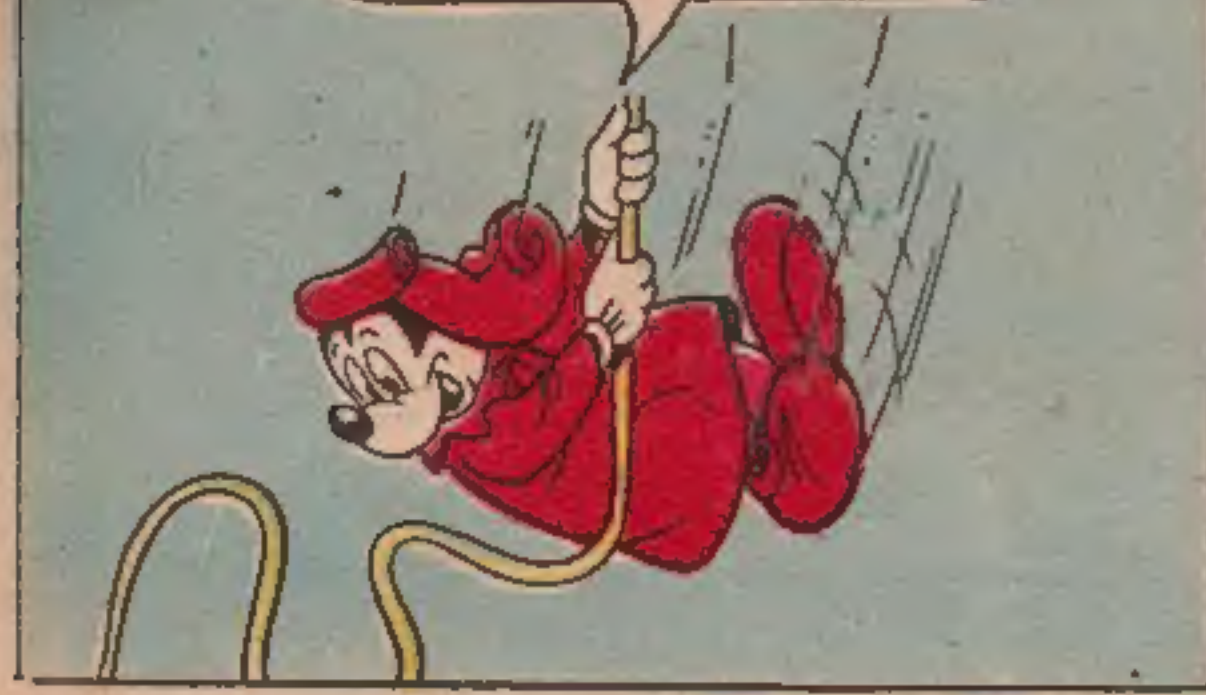




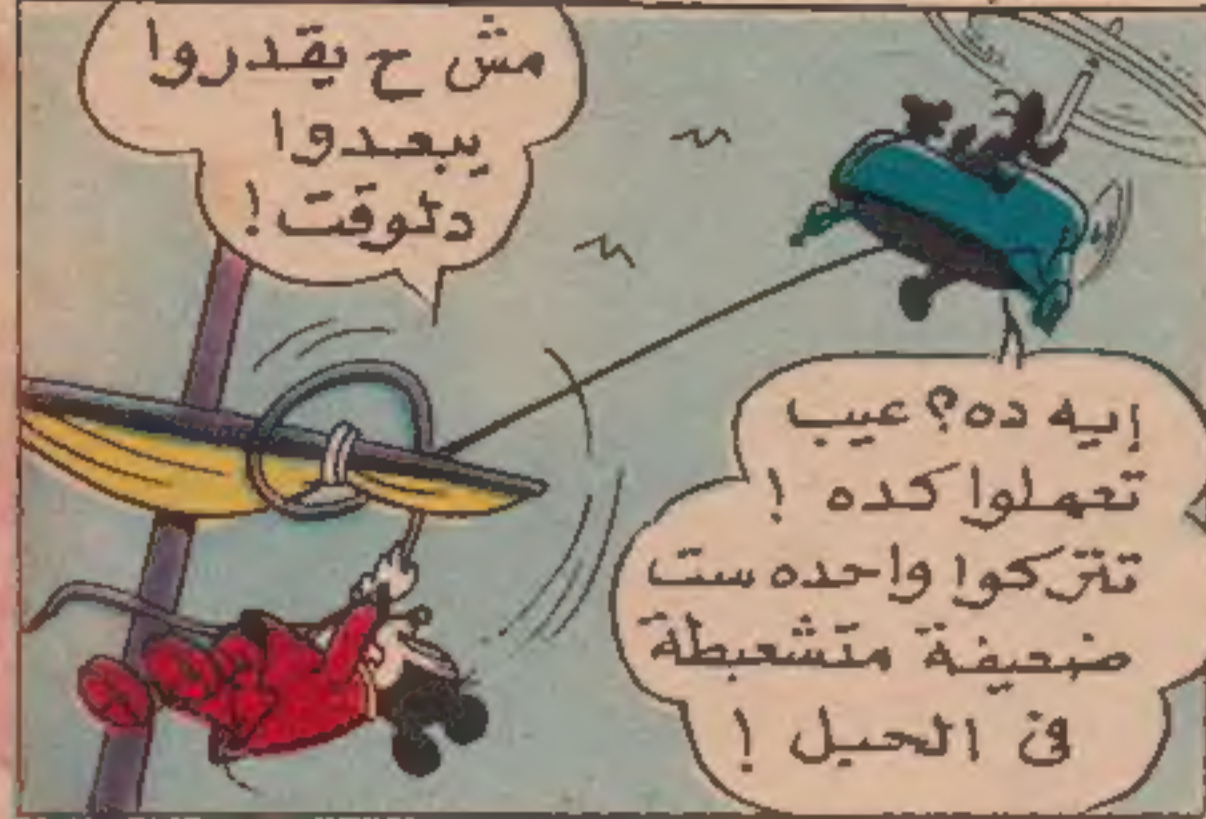
ها ها! ح تتعب بسرعة وتترك  
ده يظهر عليه رياضي! الحبل!



مش عارفين إن الحبل طويل ،  
وانى أقدر أنزل عليه



مش ح يقدر  
يبعدها  
دثوقت!



إيه ده؟ عيب  
تعملوا كده!  
تتركوا واحدة ست  
ضحيمة متشعبة  
فى الحبل!

أيوه! أهه حرس  
الشاطئ وصل!



النجدة! يا بوليس! حرامى!

إيه؟



ياه! "بندق" إتخانق معاهم والسواق فقد  
توازنه ووقعوا فى الميه!









# حوراب والعصافير!

بقلم عبد الكريم رجب

**عاش** في إحدى بلاد (بابل) القديمة ، التي اشتهرت في التاريخ بحدائقها الجميلة أمير قصر اسمه « حوراب » .. اشتهر بحبه الشديد للأشجار .. فكان هذا الأمير الصافي يقضي وقته في حديقة قصر أبيه الملك بجوار شجرة جميلة ، اختارها من بين أشجار الحديقة ، صديقة له .

وكان .. « حوراب » يقوم على خدمتها بنفسه ، يسقيها كل صباح ، ويجلس بجانبها يهذب أغصانها ، ويطرد عنها الطيور ، التي تحاول الوقوف فوقها لغيرته الشديدة عليها .

وذات يوم رأى « حوراب » سرباً من العصافير يقف فوق شجرته الحبيبة .. فانتاب لما رأى العصافير تعبدى على الشجرة التي اختارها صديقة له ، وجرى إلى مكان تناول منه بعض الحصى ، وراح يقذف العصافير وهو يصرخ فيها صرخات مجنونة ، حتى فرت من الحديقة مذعورة خائفة .

وفي صباح اليوم التالي ذهب « حوراب » ليشقى الشجرة كعادته .. لكنه فوجئ بشجرته الجميلة تقف عارية وسط الحديقة بلا أوراق ولا زهور .. وكأنها شبح رجل ميت ، وركع

وتوجه « حوراب » بصلواته إلى « عشتار » متوسلاً إليها أن تكشف له سر ذبول الشجرة ، التي ما كانت لتذبل أبداً .. غير أن « عشتار » اشاحت عنه بوجهها وقالت له : اسأل العصافير .. فهي التي تعرف الجواب ! .

وراح « حوراب » يبحث عن العصافير في أنحاء حديقته فلم يجد عصفوراً واحداً ، وأخذت الأيام تمر ، وهو جالس بجوار الشجرة الذابلة حزين القلب حتى اعتل جسمه ، واستولى عليه المرض ، لكنه لم يترك مكانه بجوار صديقته الشجرة ، منتظراً أن يمر عصفور واحد بحديقته .

وذات مساء كان ساهراً بجوار الشجرة ينادى العصافير فغلبه

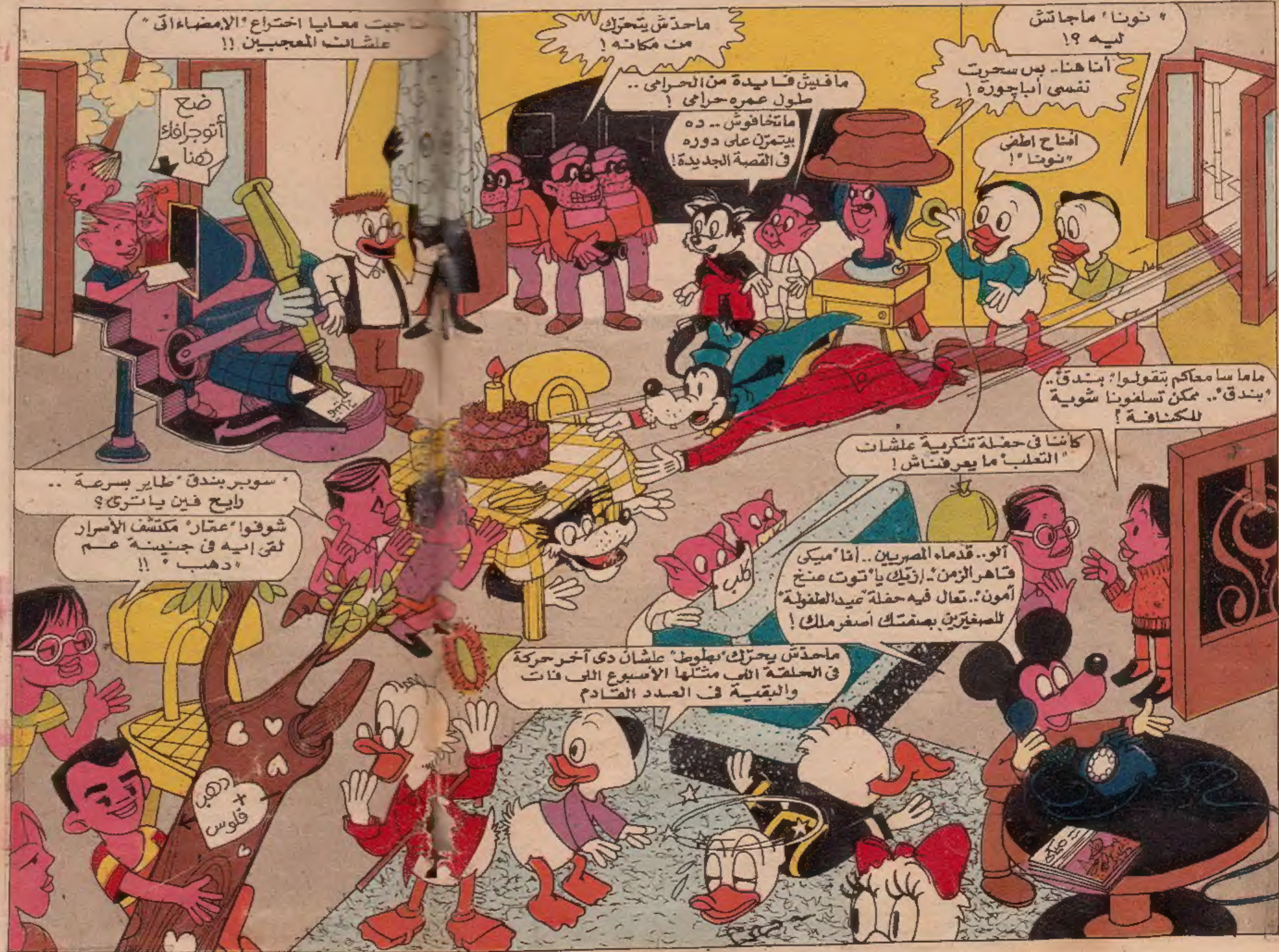


النعاس ونام من التعب .. وخيل إليه أنه يسمع في نومه أصواتاً بعيدة مصحوبة بزقزقة عصافير .. وحملت إليه الرياح أصواتاً خافتة تقول : أن الأمير « حوراب » مريض .. لا بد أن نزوره وسمع صوته يقول : ولكنه طردنا من حديقته حين رأنا نلعب فوق شجرته .. وسمع بقية الأصوات تقول : لكنه مريض .. ويجب أن نزوره وننسى أساءته لنا .

ومرت لحظات .. واقتربت زقزقة العصافير منه .. وسمع أصواتاً تناديه : استيقظ أيها الأمير .. استيقظ يا « حوراب » .. وفتح « حوراب » عينيه ، وهب واقفاً ، وقد استولت عليه الدهشة .. فرأى أسراباً كثيرة من العصافير واقفة فوق الشجرة .. وهي تنظر إليه في حزن وصمت .. يشمها الشجرة الذابلة قد دب فيها الحياة .. وراحت الأغصان تميل مع الهواء .. والأوراق الصفراء قد احضرت ، والبراعم الصغيرة الممتلئة قد تفتحت ! .. وصرخ « حوراب » من الدهشة .. وارتدى على الشجرة .. يحتضنها في سعادة .. والعصافير حوله تغرد .. وترقرق بأجنحتها بعد أن رأت الدموع تختفي لأول مرة من عيني « حوراب » ..

ومنذ ذلك اليوم تعود « حوراب » أن يحمل معه سلة مليئة بالحبوب يلقي بها للعصافير حين يذهب ليشقى الشجرة كل صباح ..







# استفيد من حظ محظوظ السعيد!

شوفوا لقيت ابيه في حشائش "محظوظ"؟

عشرة جنيه!

ياه! حتى اللى يشتغل عند "محظوظ" يصبح حظه سعيد!



على كل حال حظى السعيد لازم ح ييجت  
لى حد يكتل تقطيع الحشائش!

العاقل زى ينتظر لما يجمع  
كل الفلوس المبعثرة!



اسمعوا يا اولاد!! انا مش ح ادفع لكم فلوس اذا

ماكتلوش الشغل!

مش مهم!

كفاية علينا  
العشرة جنيه!



ما دام الاولاد عشروا على عشرة  
جنيه، لازم انا كمان الاقى زيتها  
كثير!

انا عاوز اقطع  
لك الحشائش  
مجانا!

يا "محظوظ"!

اهلا  
بطوط!

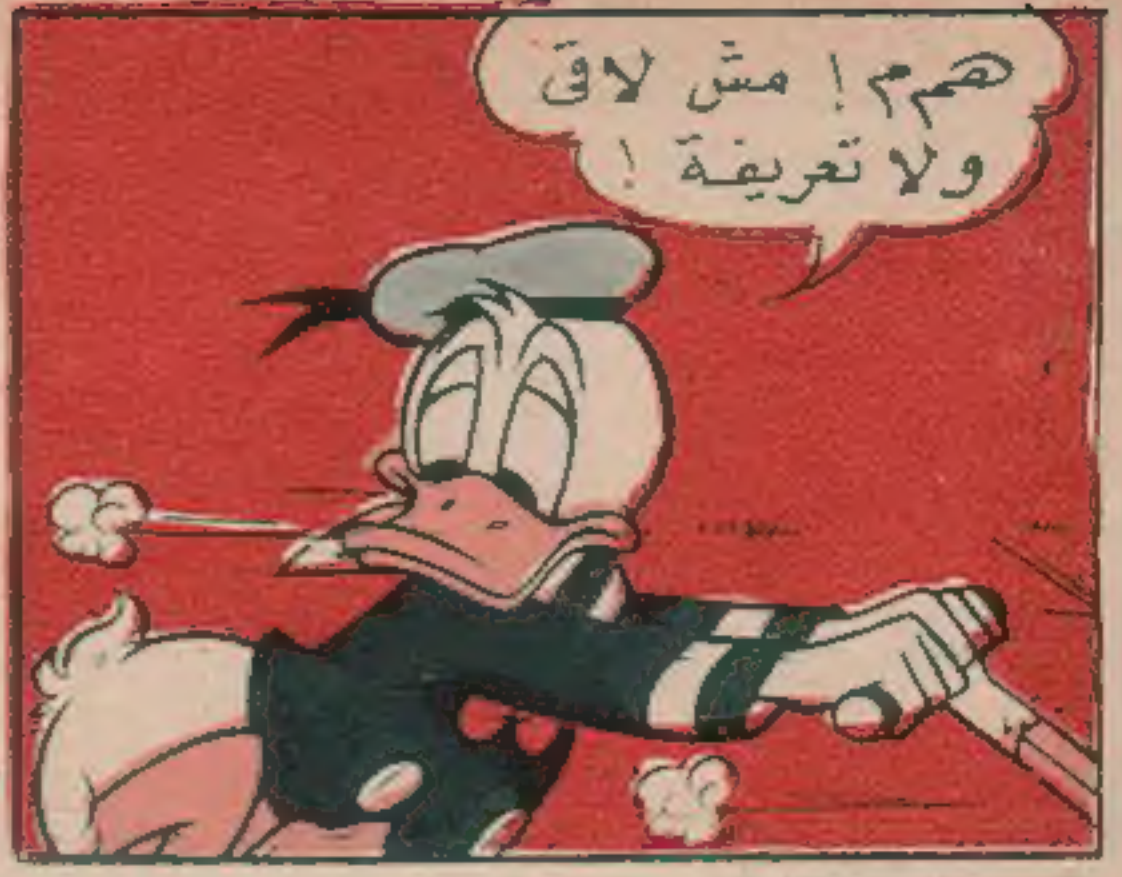






طبخ!

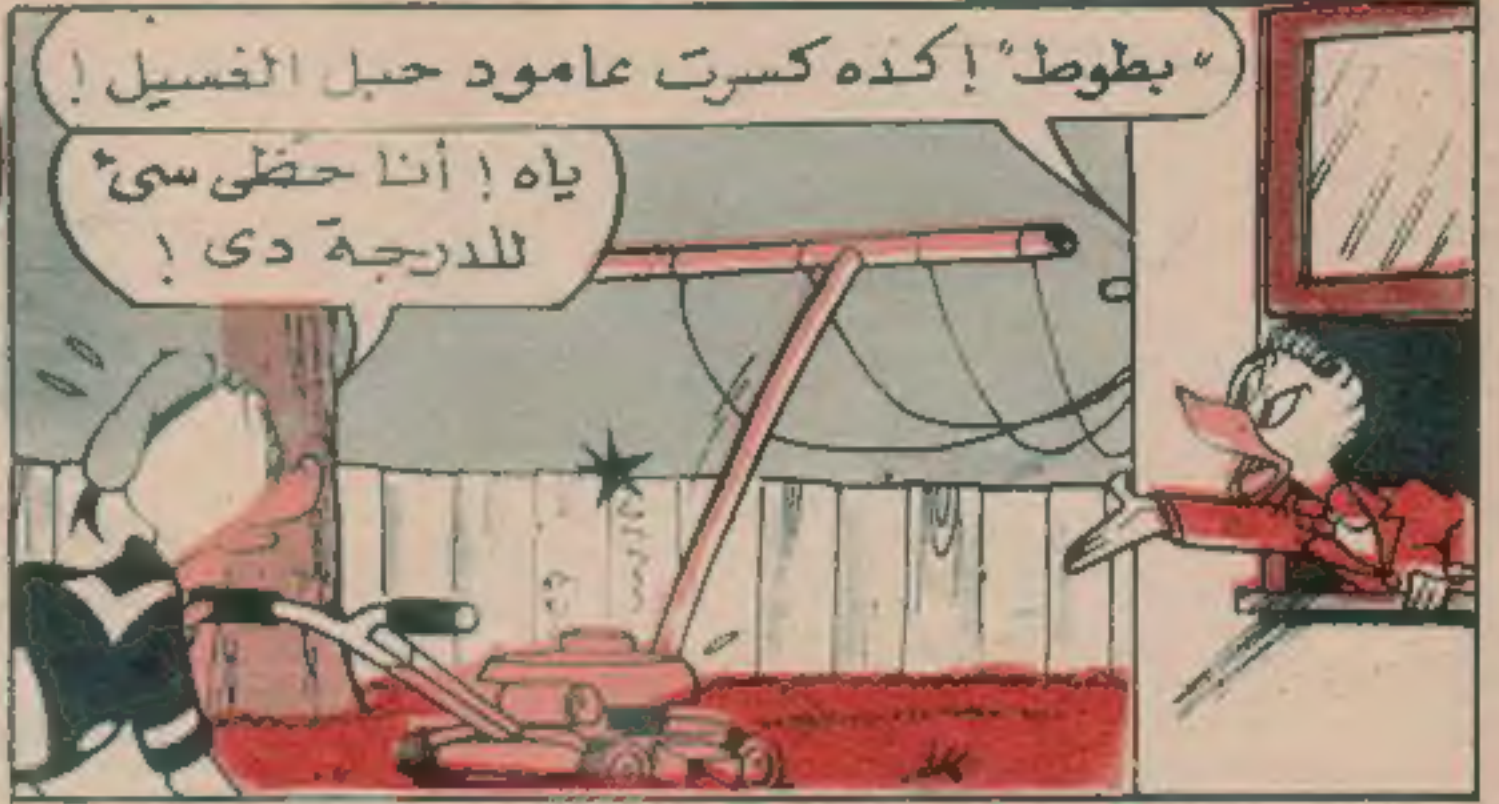
بوم!



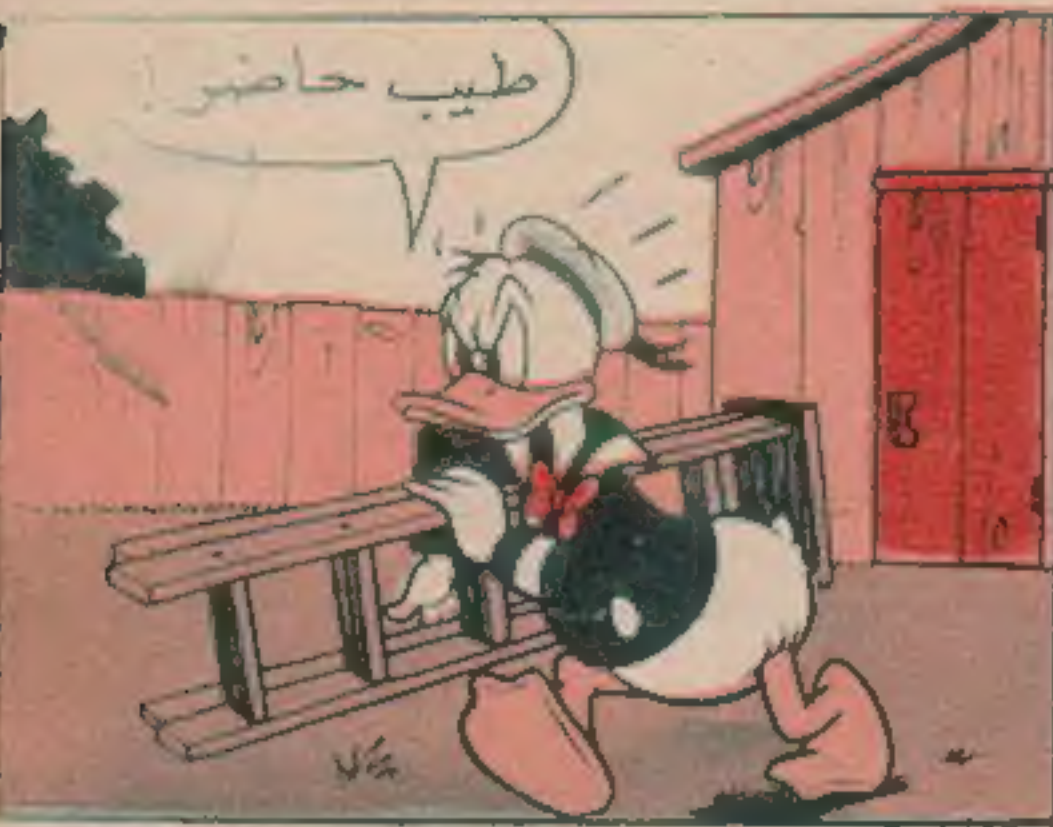
همم! مش لاق ولا تعريفة!



أى شخص عييل مش بلييص قدّامة وهو بيشتغل لازم يلازمه سوء الحظ حتى لو كان أنا!



"بطوط" إكده كسرت عامود حبل الخسيل!  
ياه! أنا حظى سيّ للدرجة دى!



طيب حاضري!



آخ! مش قادر أصلحه تانى!  
أقترح عليك إنك تحضر سلم تطلع عليه وتصلح العامود من فوق!



يا سلام! دلوقت حظى ح يبقى سعيد!



إيه؟ لخاتم دهب فى عش العصافير ده! أنا سمعت كثير عن العصافير اللى بتلاقى الخواتم!

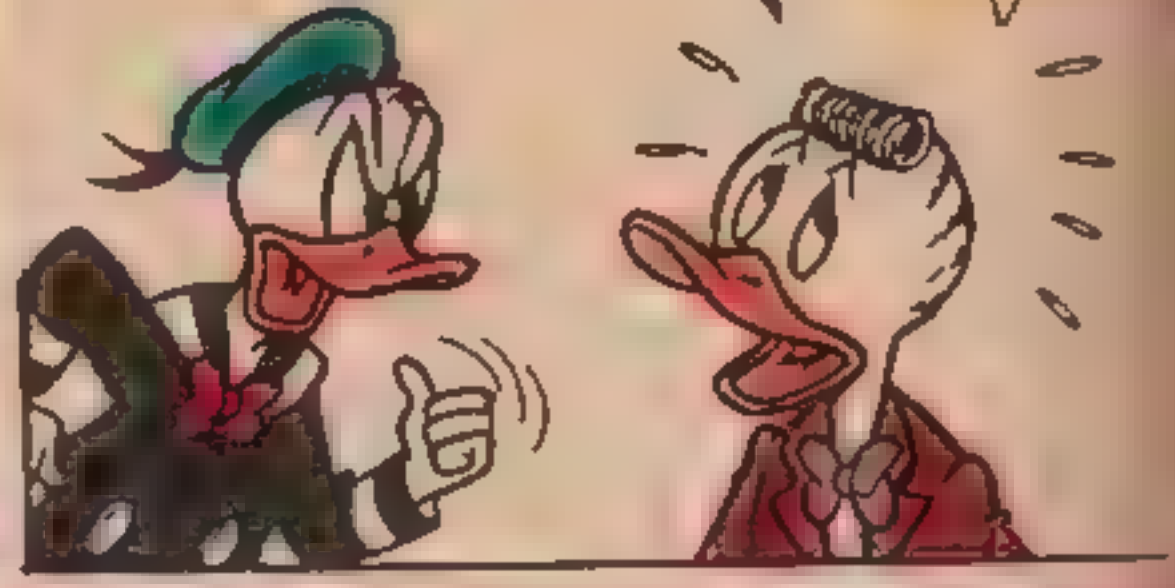




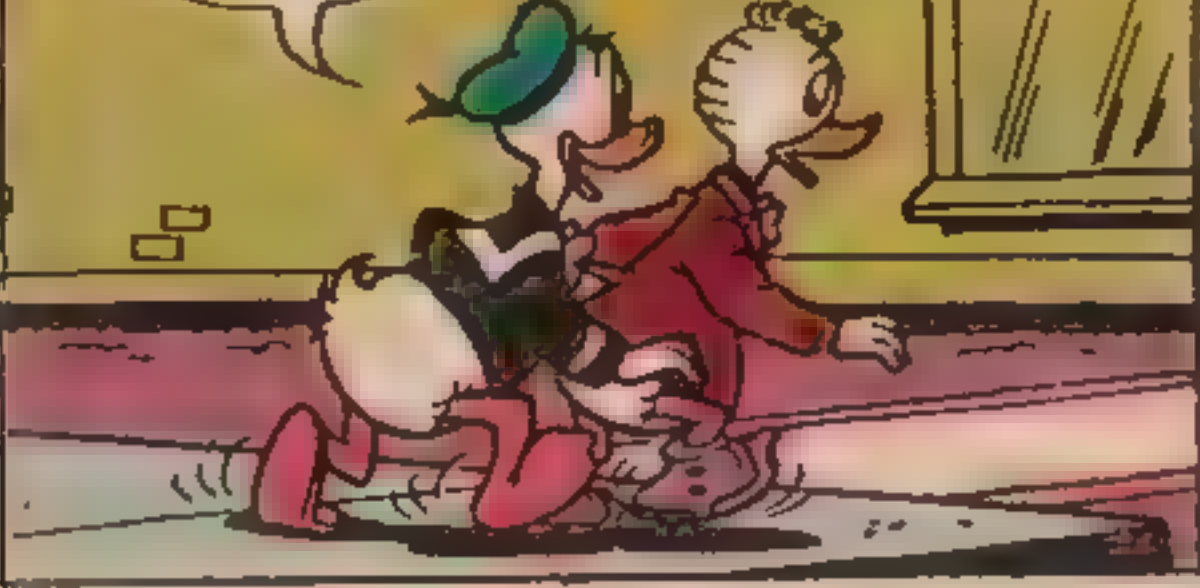




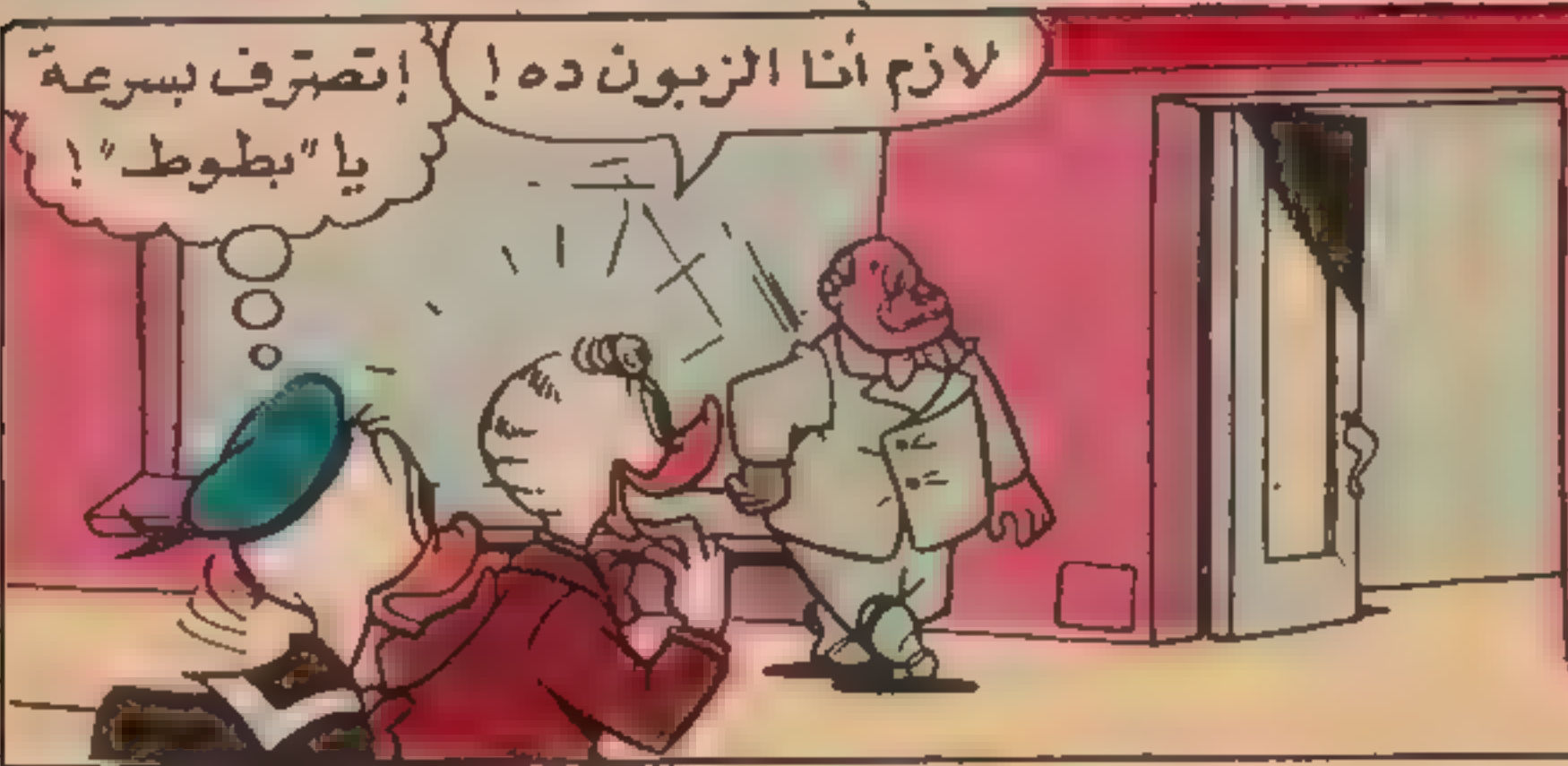
يا بني باشتغل مجاناً ، يبقى اشتغل  
١٥ طيب !  
تعالى !



لازم تهشى قريب  
جنبي كده ؟  
أيوه ! مش  
عاوز حاجة  
تضوتني !

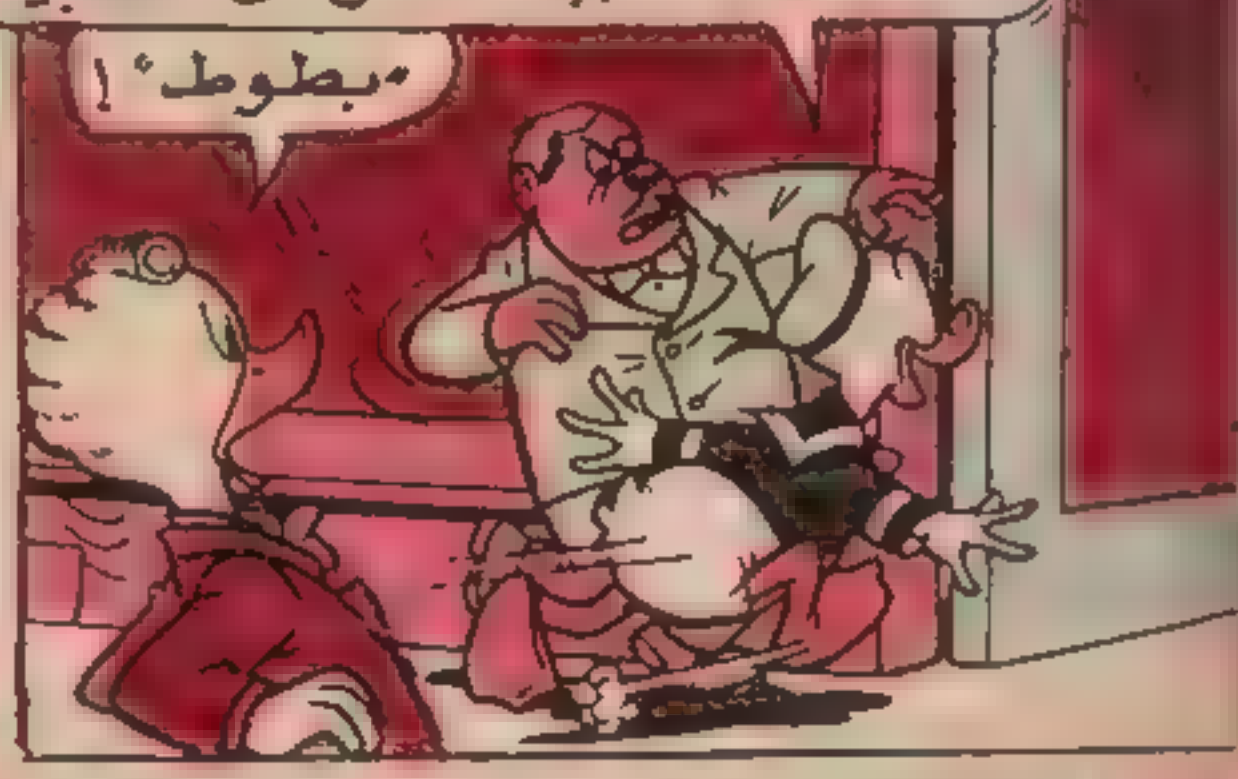


مجاناً ..  
للزبون رقم مليون  
عربة مملوءة بالفضائح  
التي تريبها !



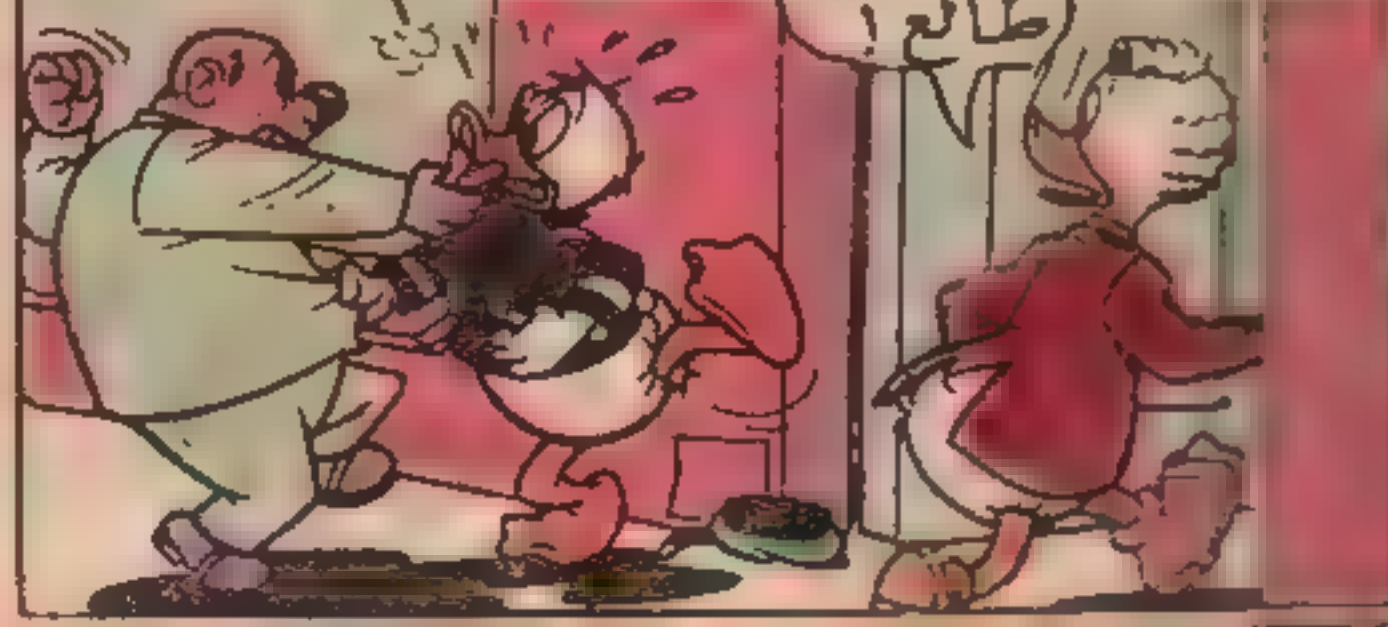
لازم أنا الزبون ده !  
يا "بطوط" !  
إنصرف بسرعة

عندي إحساس بأن دي فرصتي الذهبية!  
"بطوط" !

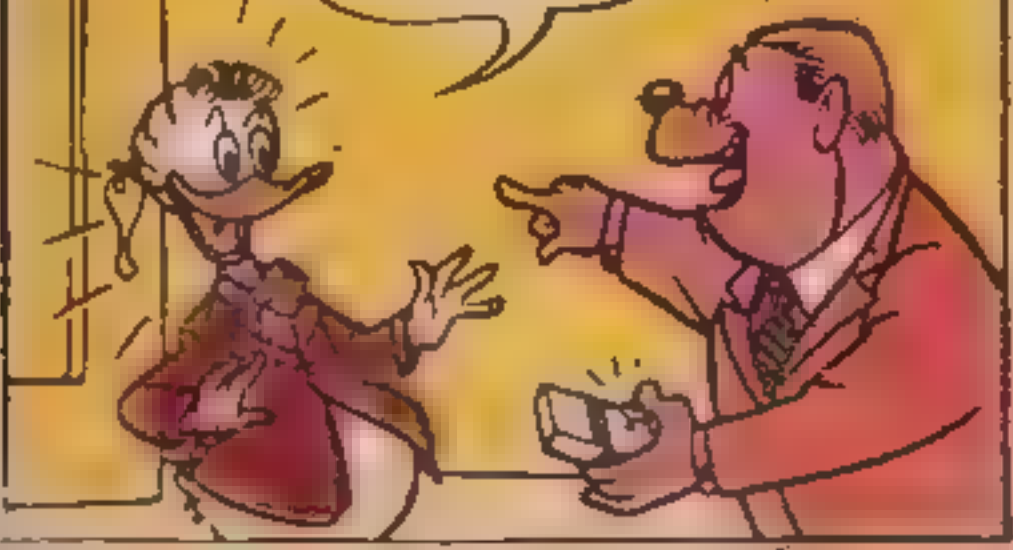


تعال هنا ، إنت مش ح تتر  
قبلي !  
١٥٢

أنا اللي ح ادخل الأول !  
مستحيل ! لازم أنا الأول !  
تضرفي يا "بطوط" ! ح اقابلك وأنا  
طالع !



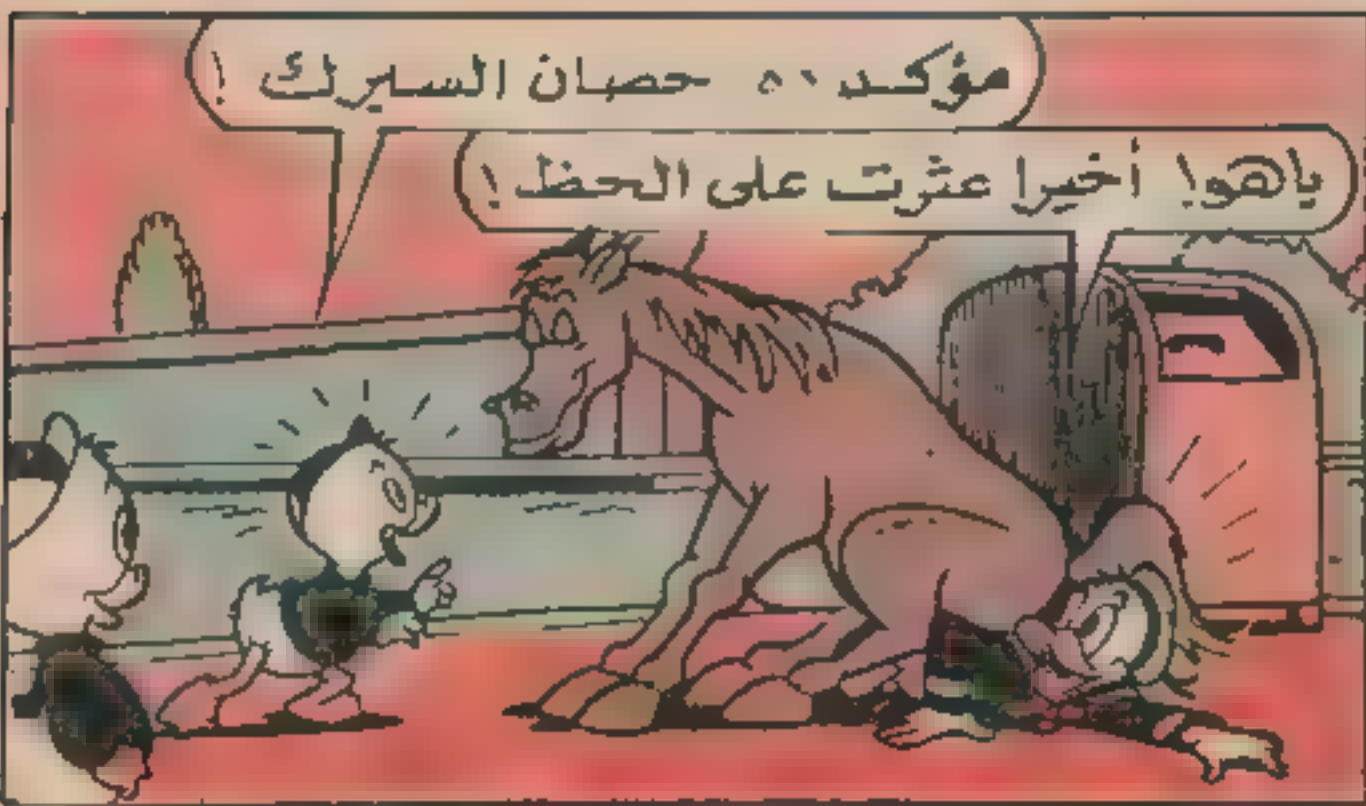
أهلاً .. إنت الزبون رقم (مليون) !  
يا سلام على  
حظي !









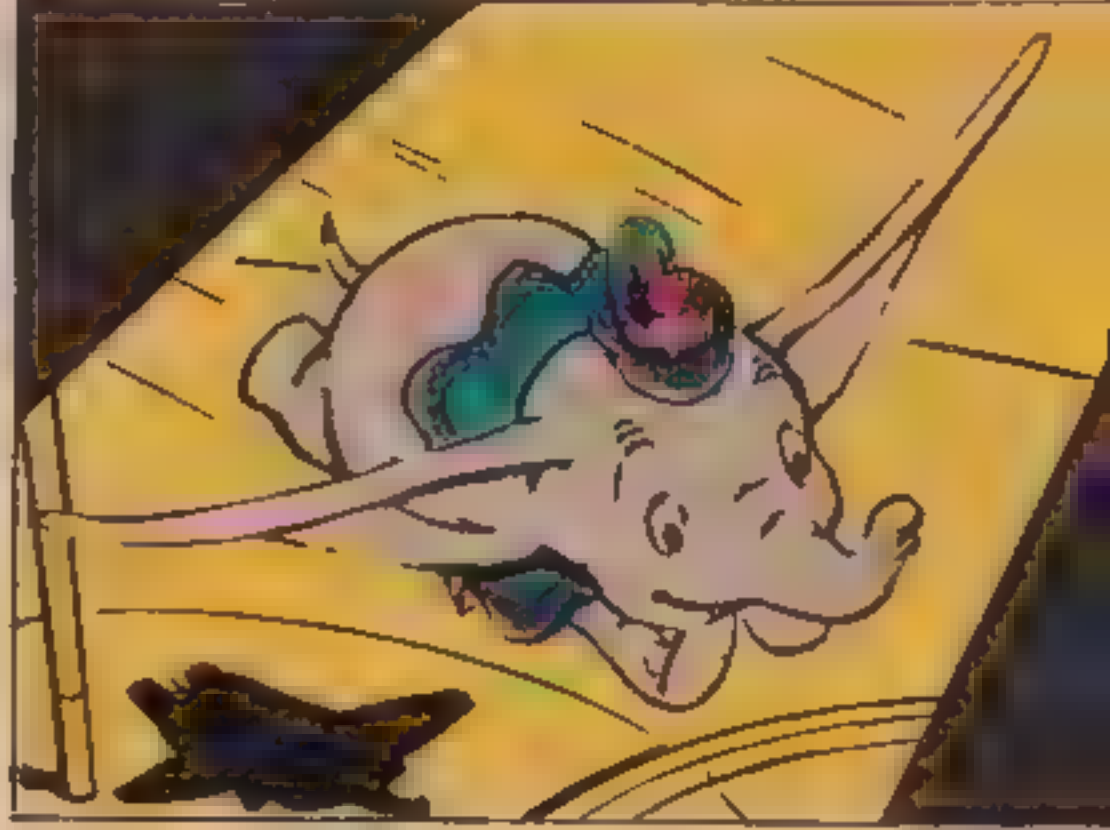




# فلفل أبو ودان!

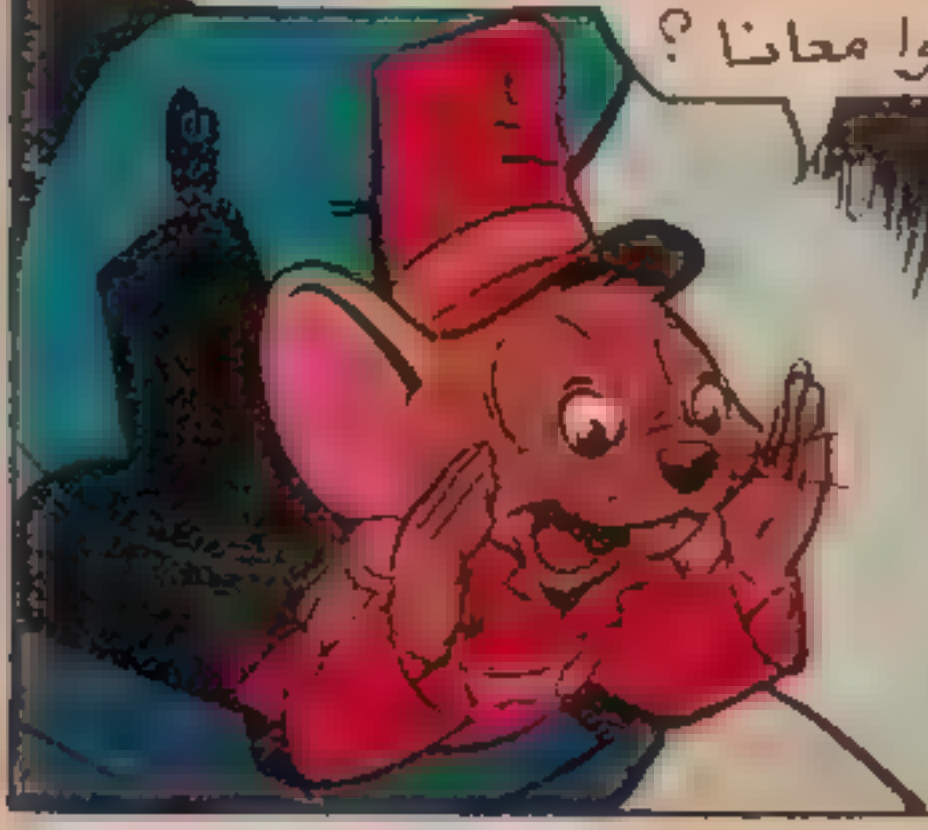


موتلم الوقت، كان "فرفر" يركب فوق قبة  
"فلفل" وكأنه قبطات السفينة ..

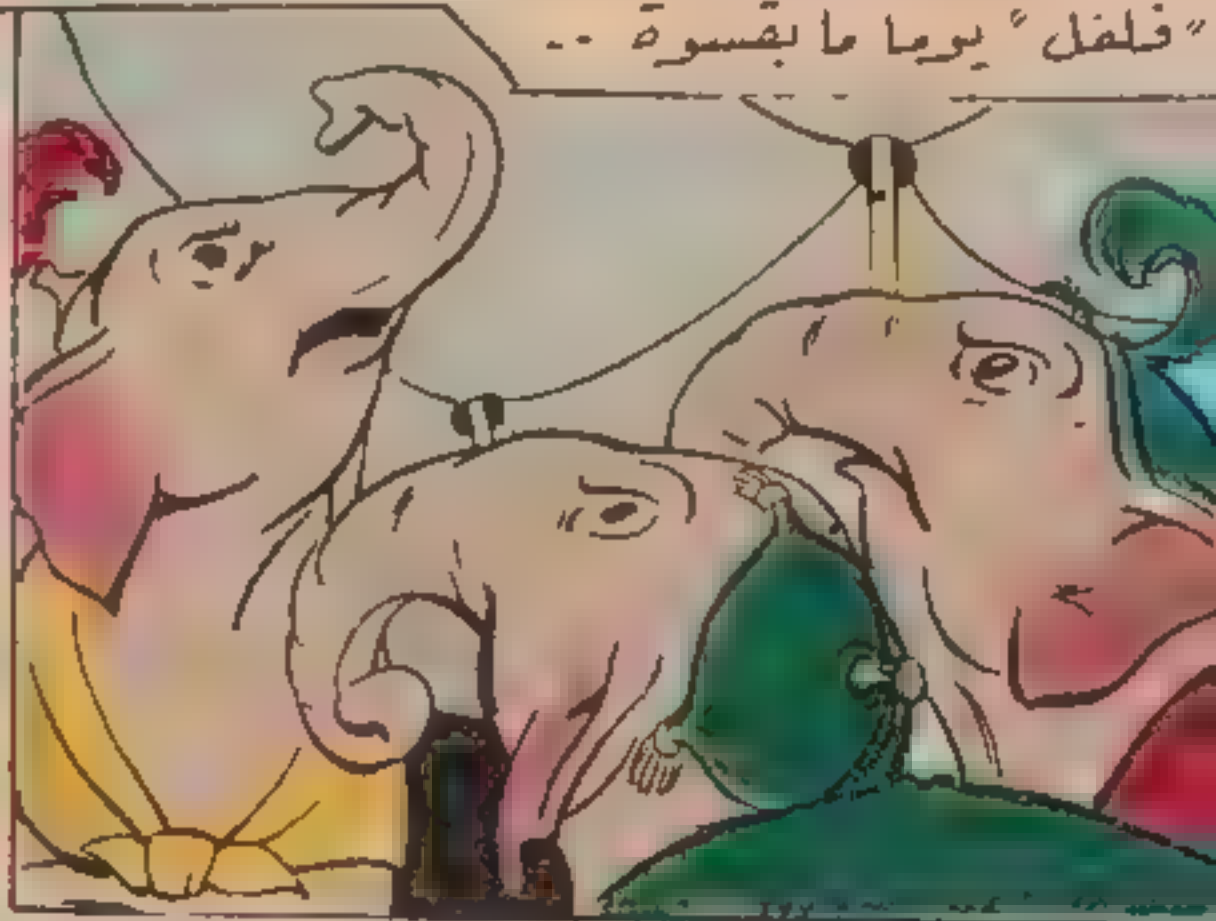


ونحاطب بالحق الضيلة ..

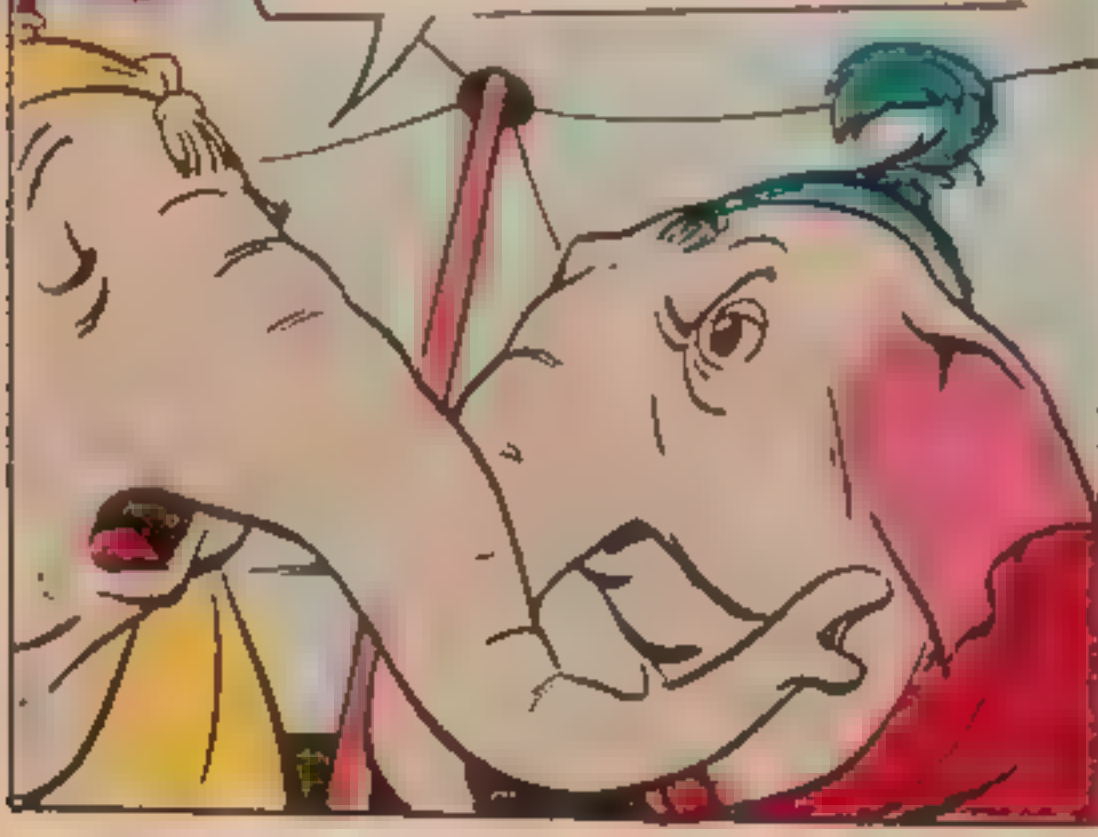
يا فيلة .. إيه رأيكم ، تحبوا  
تظفروا معانا ؟



وكانت ، فيلة الكبيرة تشع بالحزف لذكرها عاملت  
"فلفل" يوما ما بقسوة ..



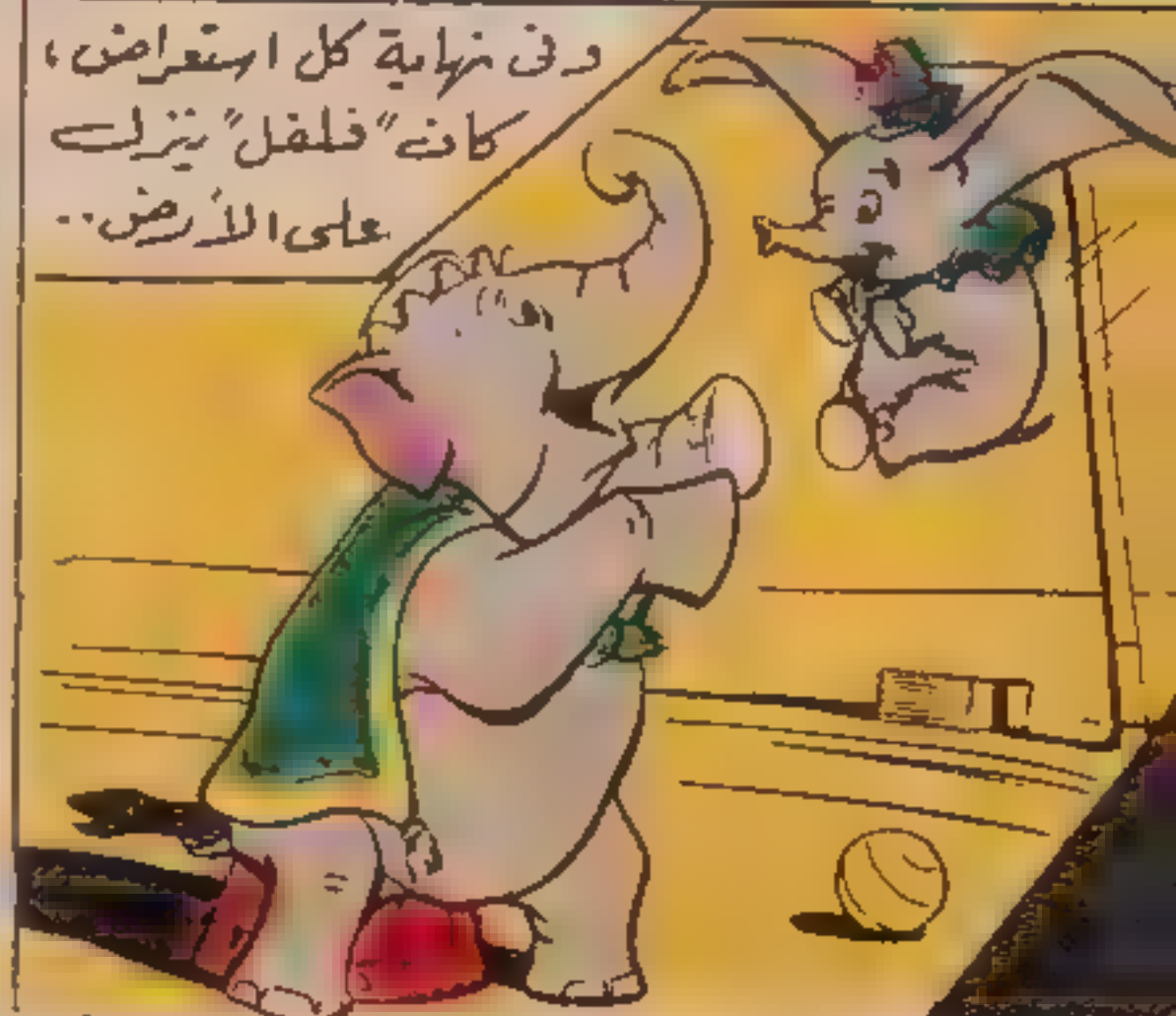
يمكن لو كان لنا ودان كبيرة زي  
"فلفل" كنا قدرنا نظير !



.. بيت أمضات أمه ..



وفي نهاية كل استعراض ،  
كان "فلفل" يترك  
على الأرض ..



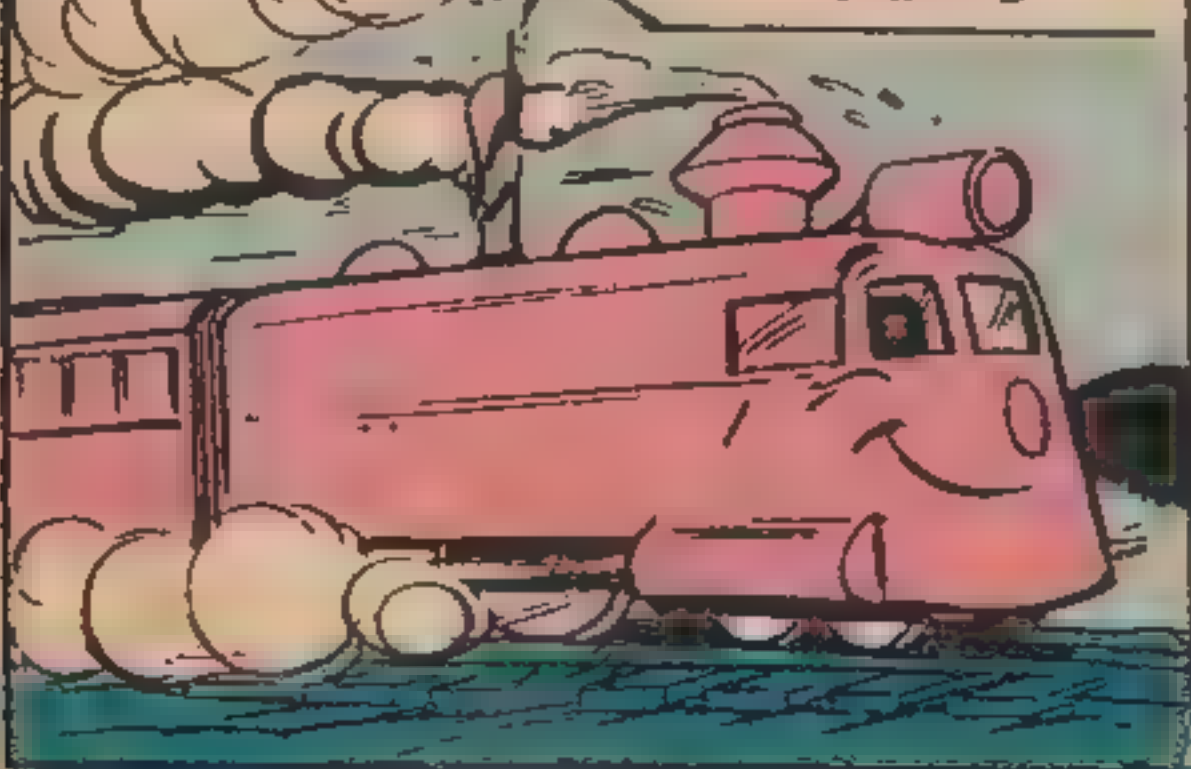


« فلفل » قبل صغير له اثنان كبيرين جدا ، وليس له صديق في السيرك الا  
الغزل « فرغر » وفي القسامة سلعت الغربان « فلفل » على أن يكون أول فلفل طفر ،  
وبعد « فلفل » الى السيرك واستمتع مكانه ، ولكن في كل ليلة يستمع استعراضا  
جديدا .

وهكذا أصبح السيرك محتلا بالجزيرة دائما .. وأصبح « فلفل » هو نجم كل استعراض ..  
حتى أنه صاحب السيرك غيّر اسمه إلى اسم « سيرك فلفل » ..



حتى قطار السيرك أصبح جديدا ..  
وأصبح صوت صفارته  
عاليا .. جديدا ..

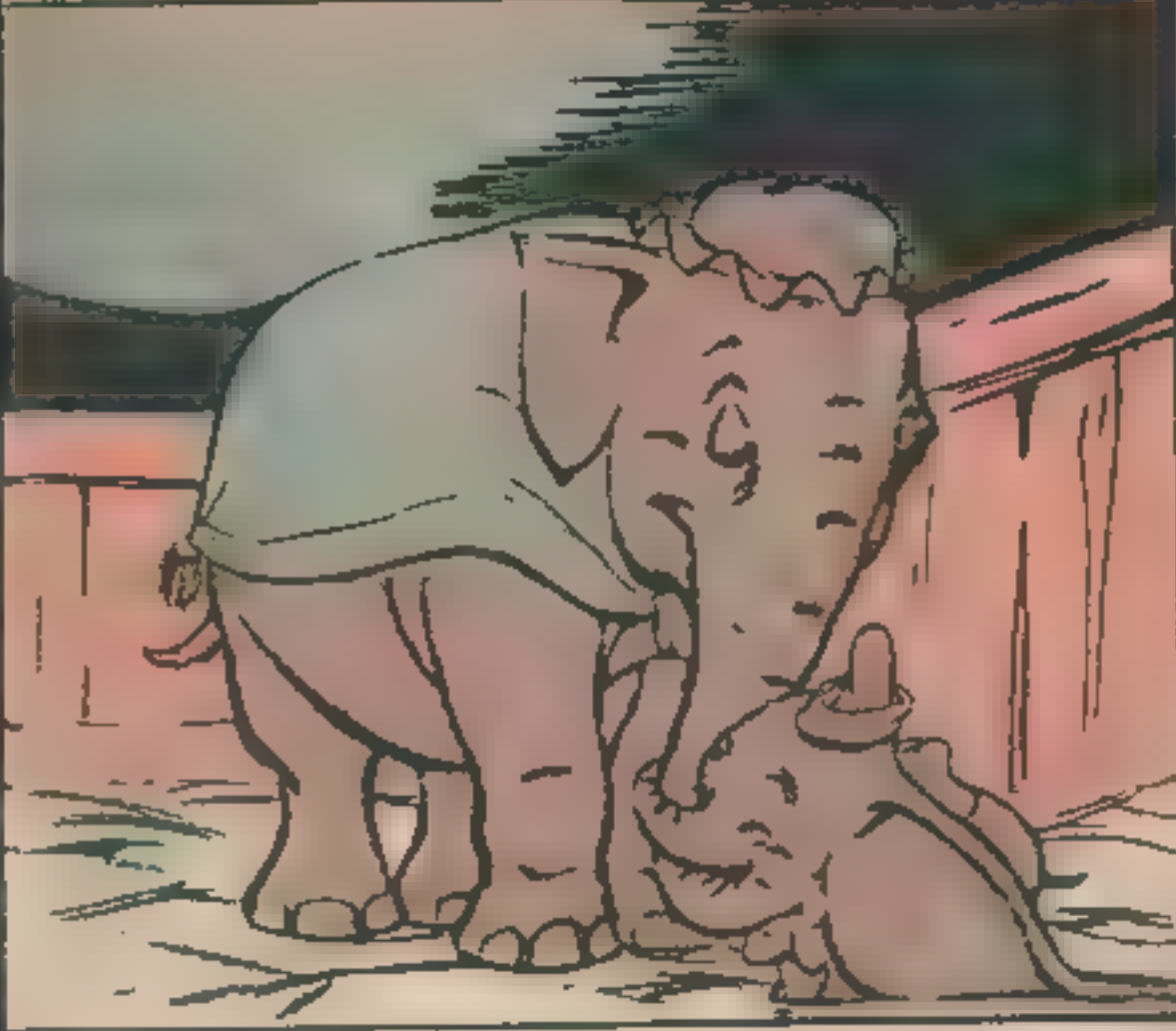


وأصبحت لحيوانات اقفاص جديدة ..





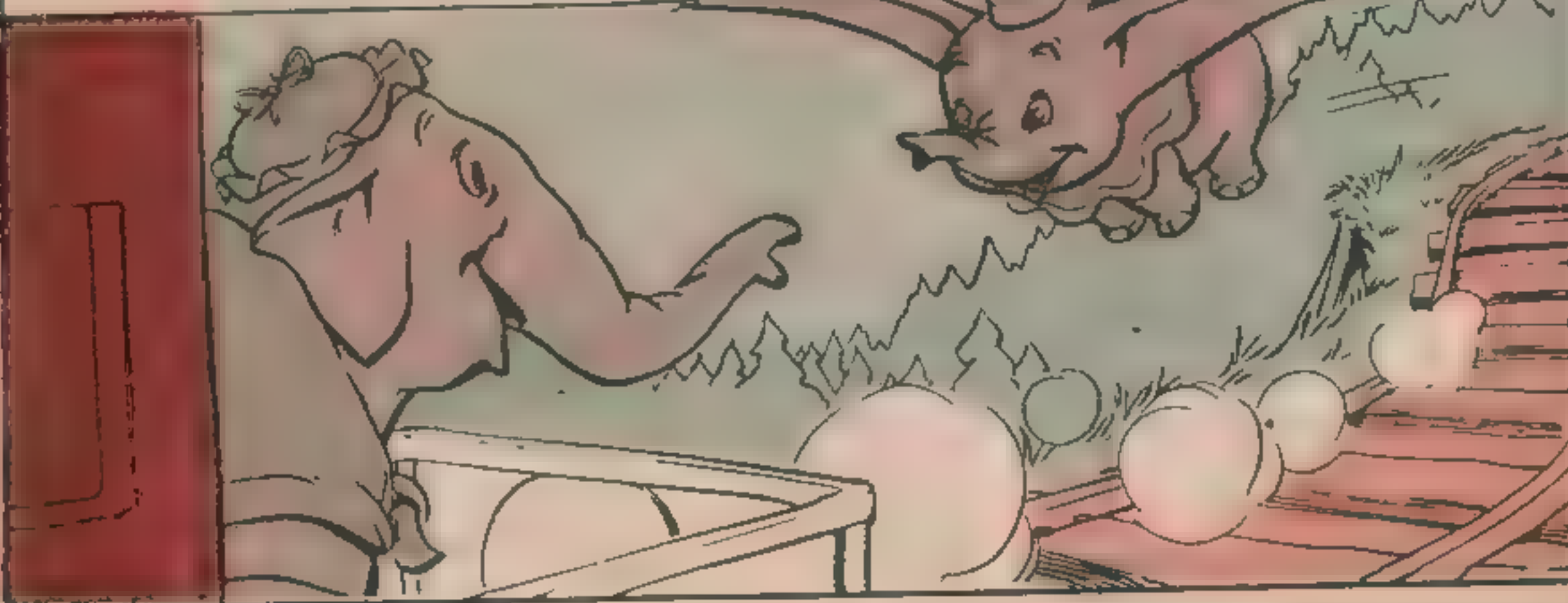
ولكن لم يكن أحد سعيد مثل أم قفل..



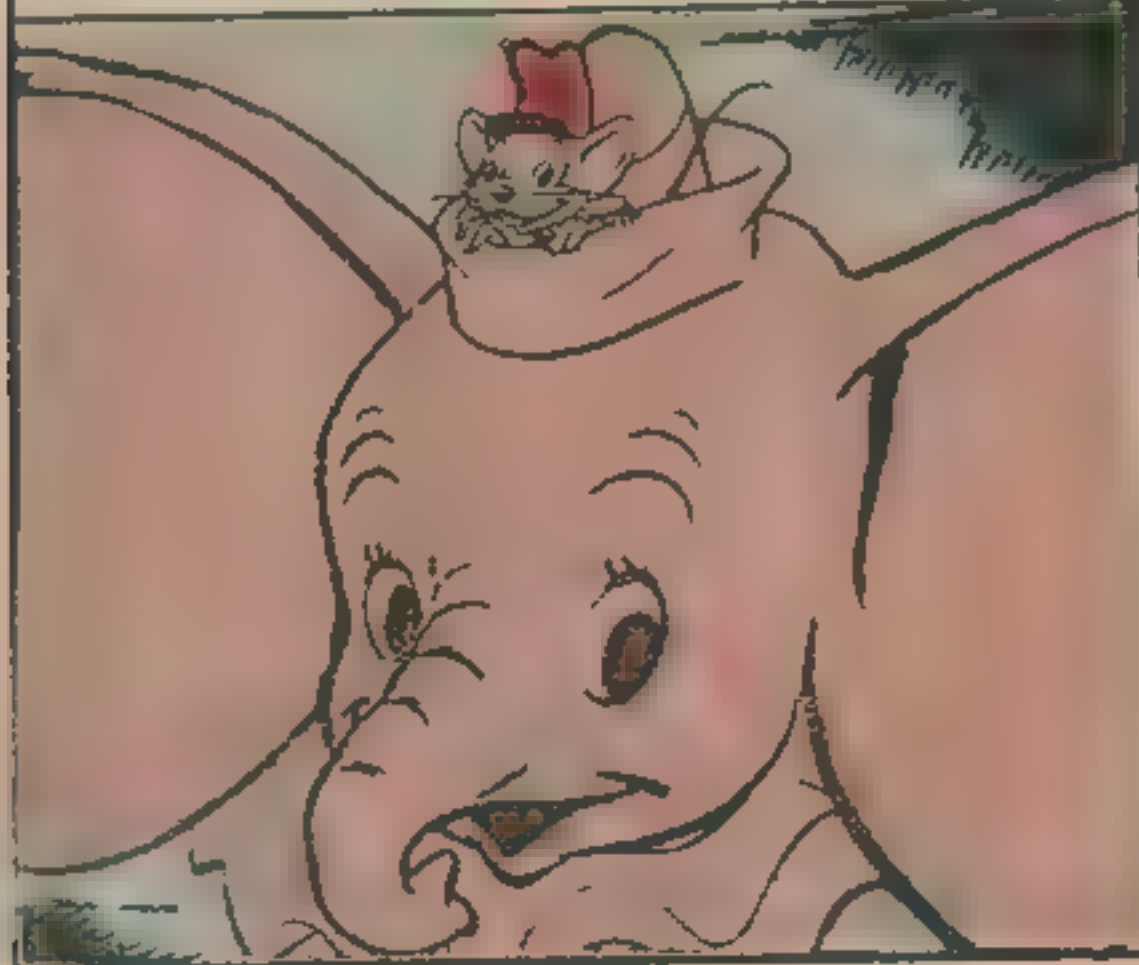
الجميع سعداء ..



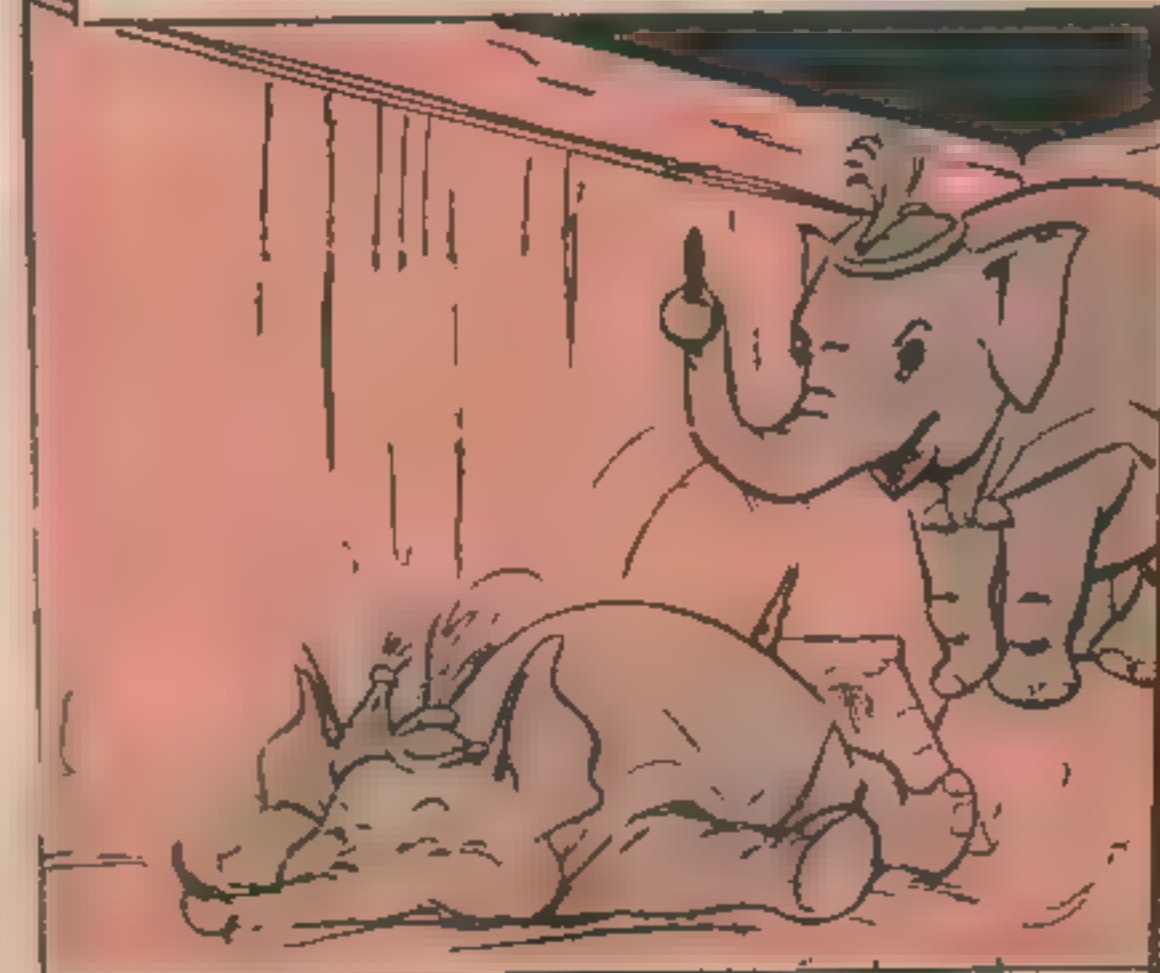
وكانت الحب بين الأم وابنها يزيد  
كلما مضى الوقت ..



لأنه لم يكن ولن يكون هناك قفل طائر  
أبدا .. إله قفل "أبوروانة" ..



وطوال الوقت كانت الفيلة كلها ترفع  
أذانها محاولة الطيران .. دون فائدة ..





# الشيخ



## العائد من ألمانيا



• ساقدم خدماتي لكل الناشئين حتى أوقيت الذيت الذي في عنقي

• وسام الرياضة لصالح سليم  
وسام على صمدور  
الرياضيين جميعا

### الرياضة



... مثل مثل



سافر « طه اسماعيل » مع زميله « سمير قطب » وابراهيم بوفيق « الى ألمانيا الديمقراطية للدراسة في اكااديمية التربية الرياضية « بليزج » .. وقضى « طه » ٢٣٠ يوما في ألمانيا ، عاد بعدها الى القاهرة بعد ان نجح بأعلى مستوى ، ونال مرتبة الشرف الاولى . واستقبله محبيه من جماهير الكرة في المطار بالورود والحب ، والتهنئات الطيبة ، برؤية « الشيخ » في الملاعب مرة ثانية .

### احسن لاعب ..

### وحكاية الشيخ ..

و « طه اسماعيل » او « الشيخ طه » كما يطلو لجمهور الكرة ان يناديه « شيخ بحق وحقيق » فهو مثال للاعب المتدين الذي يؤدي الصلاة في مواجيدها ، ويصوم رمضان ..

ولعب « الشيخ » اطلق على « طه » منذ ان لعب للنادي الاهلي سنة ٧٠ .. في احدى المباريات كان الاهلي مهزوما في الشوط الاول ، وفي فترة الاستراحة نوحا « طه » وصلى العصر .. وقال له « صالح سليم » : « ربنا ينفعنا ببركاتك يا سيدنا الشيخ »

وظهرت بركات « الشيخ طه » في الشوط الثاني عندما احرز النصر لفرقه ، وارتبط اسمه بلعب الشيخ وفي عام ١٩٥٨ كان « طه اسماعيل » احد الائمة الرئيسية للفرق الدولي حتى اصيب في مباريات دورة طوكيو عام ١٩٦٤ ، وقل بعيدا عن الملاعب

عاما كاملا ، لكنه عاد بايمانه وحبه للكرة ومواظبته على التدريب الجاد المستمر ليحتل مكانه في فريق النادي الاهلي والفرق القومية على السواء . و « طه » هو اللاعب الوحيد في مصر الذي حصل على كأس احسن لاعب مرؤن متتاليتين وذلك في عامي ١٩٦٢ ، ١٩٦٢

### ٢٣٠ يوما في ليزج .

وتحدث « الشيخ » العائد من ألمانيا عن فترة الـ ٢٣٠ يوما التي قضاها في اكااديمية التربية الرياضية « بليزج » فيقول :

• كان الشيء الذي يشغل بالي بعد الدراسة وانباء الاسرة ، هو نتائج مباريات الاهلي ..

• اليوم العصيب الاول الذي قضيته وانا في ألمانيا ، هو يوم الجمعة ٥ مايو ، يوم ان تاكلت ضياع الدوري من

الاهلي لهزيمته ٢ - صفر من الاولمبي ، وفوز الاسماعيلي على السكة ١ - صفر .

• ثم جاء يوم آخر صعب حين ضياع الكأس امام الترسانة .

• ارسلت خطابات الى احبائي لاعبي الاسماعيلي والترسانة وهنأتهم فيها بالفوز .

• اجمل خبر سمعناه في ألمانيا ، هو منح وسام الرياضة من الطبقة الاولى « لصالح سليم » ، لقد اعتبرت هذا الوسام ، كانه وسام على صدور الرياضيين جميعا .

• لقد استفدنا من الدراسة ، وساقدم خدماتي لجميع الناشئين حتى أوقيت الدين الذي في عنقي لبلدي . ألف سلام واخيرا ، لقد عاد « الشيخ » .. عاد « طه اسماعيل » اللاعب المحبوب لآخلاقه وتصرفاته من كل جمهور الكرة في العالم العربي . تقديم : غنيم عبده



... مثل مثل





# سوبر بندق في عالم سوبر ارامى !





سرق « سوبر حرامي » برج بيزا المائل ، وأخفاه فوق القمر ، وتمكن « سوبر  
بندق » من إعادة البرج إلى مكانه ، ولهجة اختفى الكوبري مدينتنا .. وطلب « سوبر  
حرامي » ٥ مليون جنيهه لأعادته ، وأخذ « سوبر بندق » يبحث عن الكوبري  
في كل مكان .









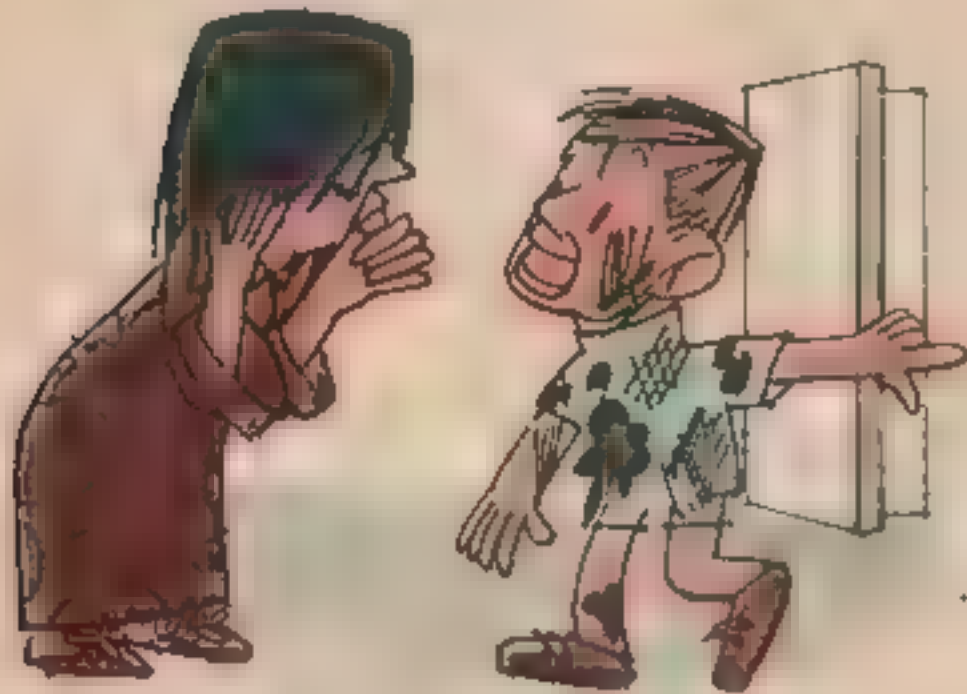


.. بتستغرب ليه .. شقاوة عيال ..!



.. عيد طفوله ايه بقي لما إحنا  
زينا زي الكلب .. ؟!

# شقاوة عيال



.. واحد على الباب يقول له بس مين  
حضرتك .. قالى أنا لسه المسحوق رابسو

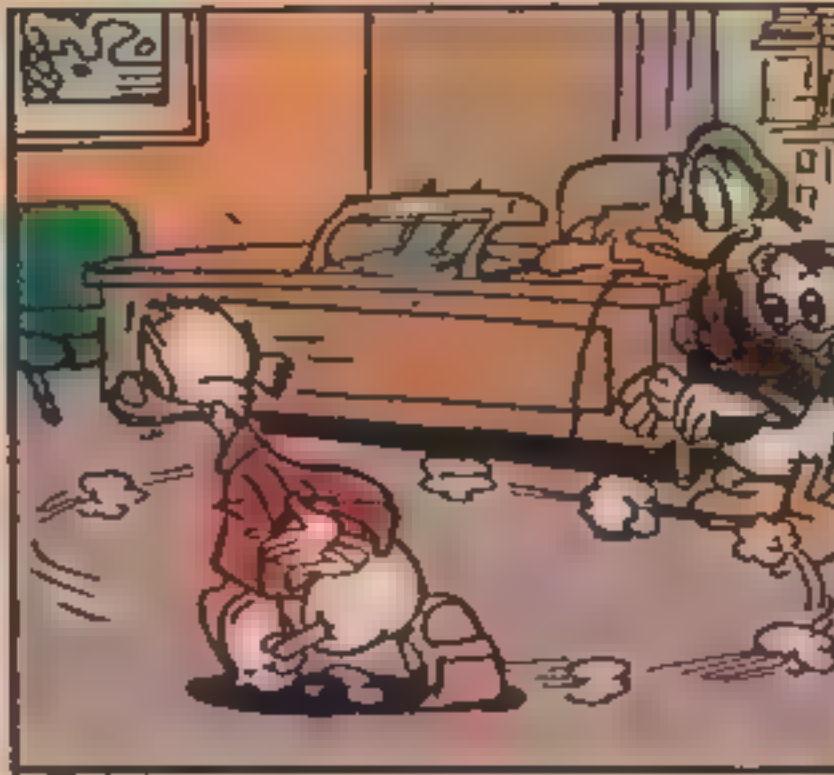
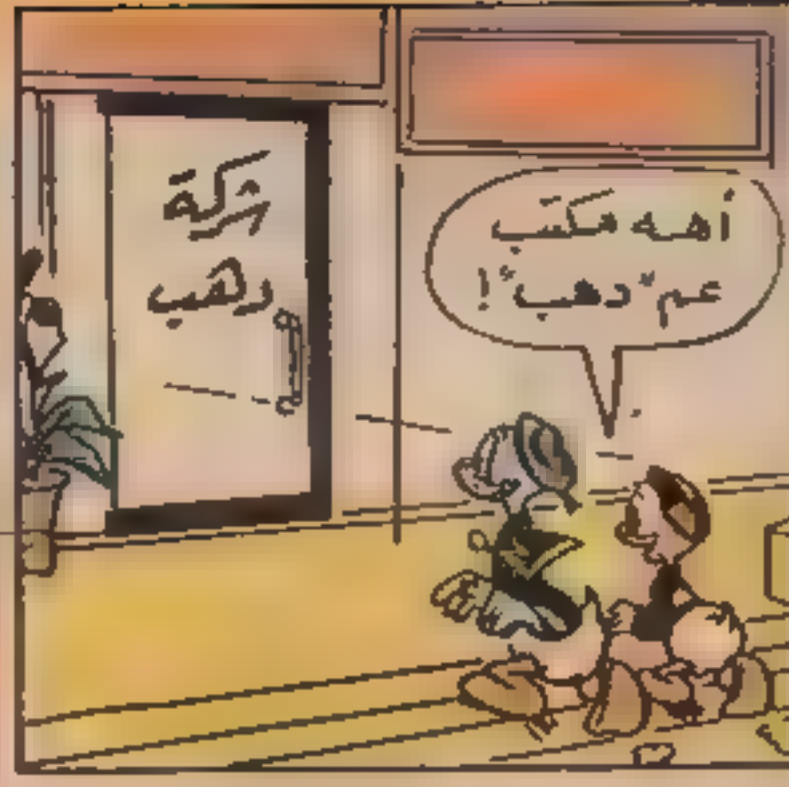


.. الولد بيقول قبل ما ينزل  
ح نديله كام مصروف؟



.. شوف كونت ايه  
بالمربعات .. !!

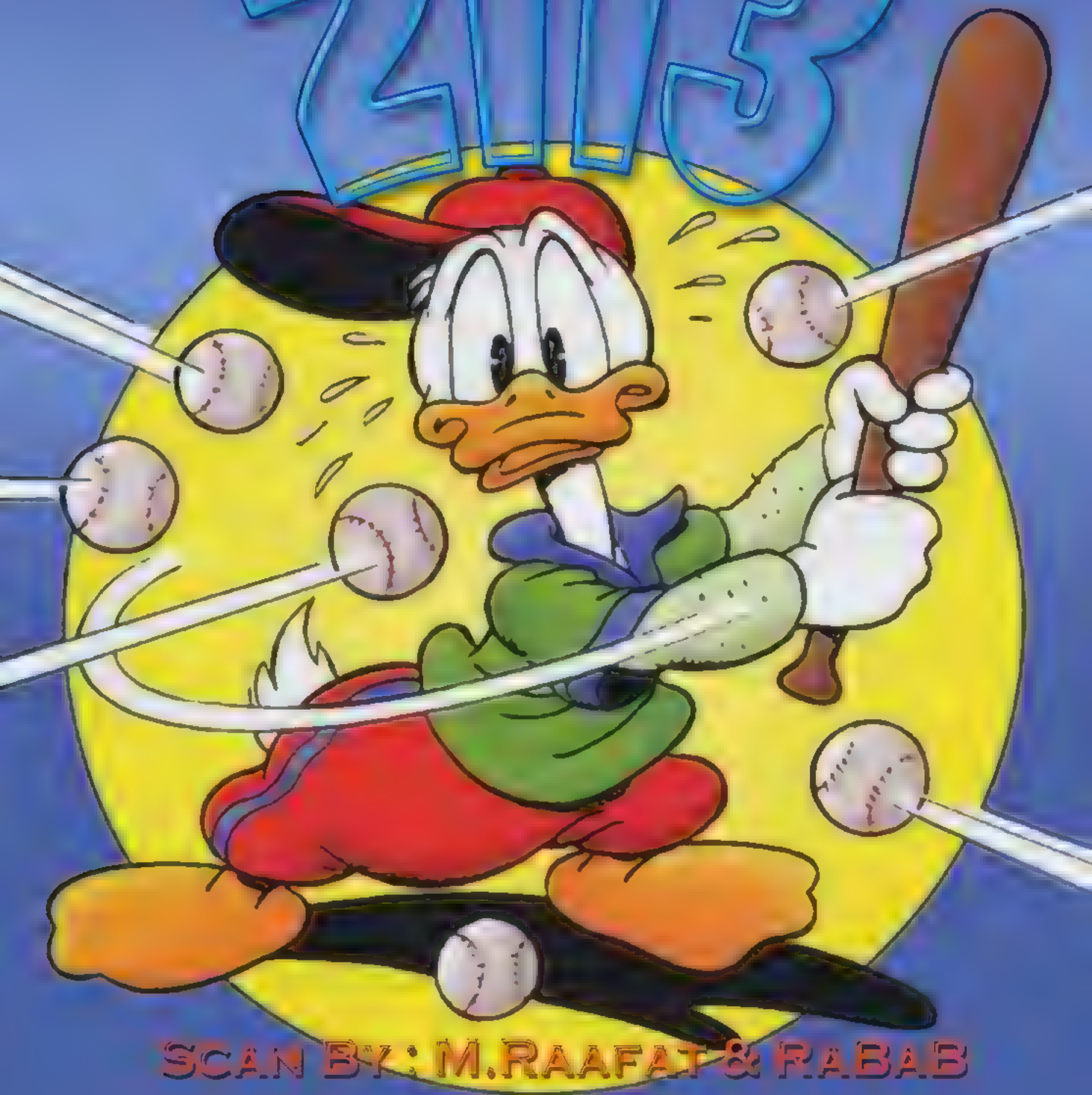






BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RAAB



# Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و توفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



# مباي

مع العدد هدية  
القرية المجسمة!

العدد ٢٥١ - أيلول ١٩٦٦ - الثمن ٢٠ مليما

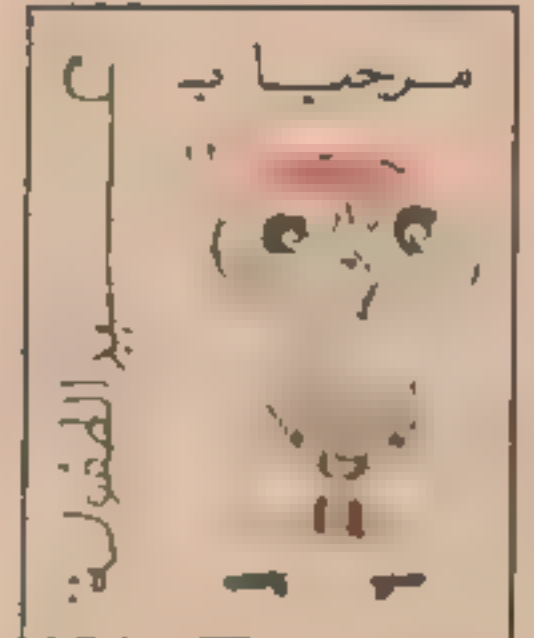




القرية  
المجتمعة

كون بنفسك من « هدية ميكي »  
قرية مجتمعة ملونة جميلة ..  
١ - قص حول الأشكال الملونة  
المقدمة أمامك .  
٢ - اثن إلى الخلف عند  
الخطوط المعطاة .  
٣ - بلل بالصمغ الجزء الذي  
تنته إلى الخلف .. والملمسون  
باللون الأصفر .  
٤ - الصق هذه الأشكال على  
قطعة من الكرتون السميك .. أو  
الخفيف كقطعة علب الإحذية .

٥ - احرص على لصق  
الحشائش أولا ، ثم الحيوانات ،  
ثم الأشخاص ، ثم الأشجار ، ثم  
التخيل وأخيرا البيوت .  
وذلك لكي تكون الأجزاء الصغيرة  
في الأمام ، لتظهر لك القرية وكأنها  
قرية نموذجية مصغرة مجسمة .  
يمكنك أن تحتفظ بها كقطعة  
فنية لتزين بها حبرتك .  
تمنياتي لك بوقت ممتع مع  
« هدايا ميكي » .



كل سنة  
انت طيب

اللعبة الموجودة في أحيائها الشعبية  
باسم « شوق القمر »

● كذلك أغرم الأطفال الصغار  
بالصعود فوق ظهور الأبطال  
الكبار ، الذين كانوا يزحفون على  
الأرض حاملين هؤلاء الصغار  
فيما يشبه اللعبة الموجودة في  
الريف المصري باسم « جمال الملح »

● وقد مارس الأطفال لعبة  
استخدموا فيها (طوقا وعصاين) ،  
وكان أحدهما يدفع الطوق  
بعضة ، ويحاول الآخر التقاطه  
داخل عصاه . فإذا أفلت الطوق  
من العصا حسبت عليه نقطة ..  
والفائز من يحتسب عليه أقل عدد  
من النقاط .



الأولاد ويخفي وجهه في حجاب  
زميله . وحلقه تعقب مجموعة من  
الأطفال ، ويلمسه أحدهم ، وعليه  
أن يعرف اسم لاسمه .. فإذا وقع  
في ذلك جلس اللامس ليخفي  
وجهه ، وأعادوا اللعبة .. وهذه  
تشبه اللعبة المنتشرة الآن باسم  
« صلح » ؟

● ومن الألعاب الفرعونية  
أيضا أن يجلس طفلان على الأرض ،  
ظهورهما متلاصقان ، ويقوم كل  
منهما بلف ذراعيه ، حول ذراعي  
زميله .. ويحاول كل منهما  
أن ينهض قبل الآخر .. والفائز  
هو الذي يستطيع حمل زميله  
حلب ظهره ويسير به . وهي نفس



العابنا

## من آلاف سنة

سلى المصريون برؤية أطفالهم  
يلعبون ويمرحون ، وقد امتدنا  
الجدران الفرعونية بصود متعددة  
لأطفال منهمكين في ألعابهم ..  
وبعض هذه الألعاب يشبه ما  
يمارسه أطفالنا الآن .. ومعظم  
هذه الألعاب كانت جماعية ،  
يشارك فيها مجموعة من الأطفال .  
● ومن هذه الألعاب لعبة  
تشبه لعبة ريفية منتشرة في ريف  
مصر باسم « عتكب شد واركب »  
وكانت هذه اللعبة أيام الفراغة  
مقصورة على الفتيات الذ تنحني  
اثنان ، وتتسلق فوقهما فتاتان ،  
وتقوم الفتاتان الراكبتان بتماذف  
الكرة ، فإذا سقطت من أحدهما  
نزلت لتحمل زميلتها .

● ومن الألعاب التي كانت  
منتشرة لعبة « إخفاء الوجه »  
وتتلخص في أن يجلس أحدهم

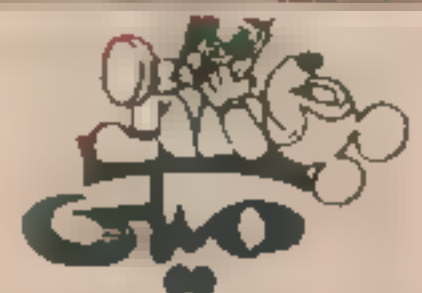
ليلة الاثنا عشر - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلترا  
البريد العربي والاfrقي ١٥٠ قرشا صاعدا في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
شلا والجمهورية المتحدة مصر الاسراف بدار الهلال - في ج.ع.م واليونان بطوالة  
بريد - في الخارج بتحويل أو بشفك مصري قابل الصرف في ج.ع.م هو الاسراف  
الموجه اعلا بالبريد العادي - وصف رسوم البريد العربي والسجل على الاسراف  
المنحة عد الطل  
في العدد :  
مصر والحرث ١٦ انه لسا : بنطري وطرابلس ٥٠ طبا . الجزائر ٧٥ فرنسا  
العرب ٦٠ فرنسا

رشيعة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال





عيد الطفولة هذا العام ،  
يخصص اغلبه للاحتفال باطفال  
المهاجرين . . اطفال  
الاسمائية والسويس الذين  
تركوا ديارهم بعد العدوان  
الى مدن وقرى التهجير في  
المحافظات المختلفة ، ويشمل  
الاحتفال :

● تنظيم مسابقات ثقافية  
ورياضية لاطفال المهاجرين في  
المدرس والمؤسسات والاندية ،  
يختصها أسر الاطفال ،  
ستتوزع كميات كبيرة من  
الهدايا والكتب والحلوى ،  
وستمنح جوائز قيمة للاطفال  
الغائرين . .

● اعداد رحلات ترفيهية  
لزيرة معالم كل محافظة ،  
والمعالم الثرية ، والحدائق ،  
والمصانع ، ومسرح العرائس .

● اقامة عروض سينمائية  
في دور السينما والمساحات  
الشعبية لعرض افلام الاطفال  
والافلام الترفيحية الاخرى .

● تشترك الاذاعة  
والتليفزيون في اعداد برامج  
ترفيهية مع اطفال المهاجرين .

● ستقبل جمعيات رعاية  
الطفولة والمؤسسات الاجتماعية  
الاطفال ، وتقدم لهم الهدايا  
والجوائز ، وتعد لهم الحفلات  
الموسيقية والفنية .

ومن ناحية اخرى تقرر ان  
تقوم كل محافظة من محافظات  
الجمهورية بوضع برنامج خاص  
للاحتفال بعيد الطفولة يخصص  
لكل اطفال المحافظة ، ويتضمن  
كل برنامج مظاهر الاحتفال  
المعروفة مثل اقامة الحفلات  
والمسابقات والعروض

السينمائية وتوزيع الهدايا  
والحلوى . . والى جانب ذلك  
قررت كل محافظة ان تحتفل  
بعيد الطفولة بطريقة خاصة  
لا تشتركها فيها المحافظات  
الاخرى .

● وفي مجال السينما  
ستشارك المركز القومي للافلام  
التسجيلية في انتاج اربعة  
افلام للاطفال ، فيلمان من  
النوع التسجيلي ، وفيلمان  
روائيان من النوع القصير .

هذا بالإضافة الى انتاج  
١٦ فيلماً تقييماً للاطفال عبارة  
عن معلومات مبسطة عن  
الصناعة والزراعة والمواصلات  
مشروحة بالصور .

● ومن أهم مشروعات  
وزارة الثقافة اصدار جريدة  
يومية سياسية للاطفال .

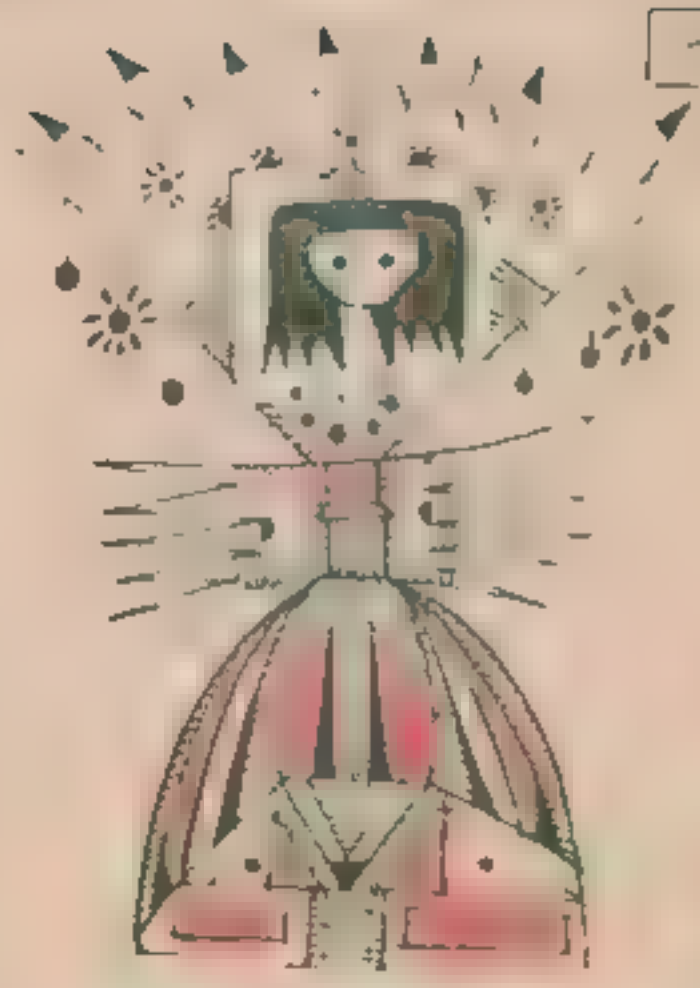
### الأسطورة فرعونية

كان « سنوحى » طفلاً جميلاً  
.. أمه أميرة .. وابوه صياد  
فقر يعيش على شاطئ النيل  
مع زوجته الأميرة التي ارتفعت  
ان تعيش معه .. لكن الأم  
كانت تخاف على طفلها الصغير  
من ساحر قصر فرعون الشرير ،  
الذى لم يكن راضياً عن زواج  
الأميرة والصياد .

وعندما زادت معسولات  
الساحر لالحاق الضرر بالطفل  
والتخلص منه .. صنعت  
الأميرة وسادة من الحرير ،  
وضعتها داخل قارب من البوص  
على هيئة مراكب الشمس ،  
ووضعت فيه الطفل على صدر  
النيل .. وقبل ان تحصل  
أمواج النيل الهائلة القارب  
الصغير ، أمسك الطفل  
بأصابعه عروساً حمراء من  
الجواهر كانت أمه تملكها على  
صدرها .. ولم يكن للعروس  
مثيل في العالم . ونزعت الأم  
العروس ووضعتها على صدر  
الطفل ..

وحصل النيل قارب  
« سنوحى » بين أمواجه  
الهائلة ، حتى جاء « ست »

### عروس اللبين واللبن



اله النيل وحمله على ظهره ثم سبح في النهار التي تجرى  
امام قصر فرعون في طيبة .. ورأى الفرعون الهدية ففرح  
بها ، واستبرها هدية النيل .. لكن الساحر الشرير كان  
جالساً الى جوار الفرعون ، وما أن رأى العروس الحمراء  
حتى تقدم الى فرعون قائلاً : « يا مولاي .. ان هذا الطفل  
خطر على حياتك وملكك .. هكذا تحول الالهة .. فاسمح  
لى حسب نصيحة الالهة ان اقدم لبيتك لضيف النيل  
الصغير .. ولنتركه يختار واحدة منهما .. وسيسقرر  
مصره حسب اختياره »

واسرع الساحر ، ثم عاد  
بطبعين من العضة ، وضع في  
احدهما عروساً حمراء كاللبن ،  
وفي الاخر قطعاً مشتملة من  
الحجم ثم قال :

« ما مولاي .. ان اخذ  
الصغير العروس ، وجب ان  
نتخلص منه ، وان اخذ النار  
ريشاه وعلناه الحكمة  
والطب »

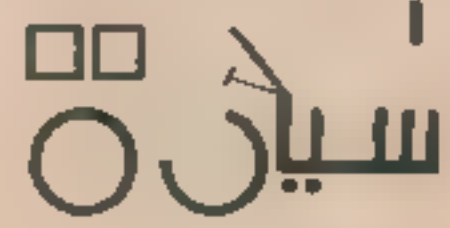
ووضع الساحر الطبقين  
امام الصغير ، وامتدت اصابع  
« سنوحى » لتصب بالنار ..  
وهكذا نجا من أساليب الساحر  
الشرير .. وعلم فرعون سر  
فيلك الساحر ، فصاحبه  
وسجنه ..

وعاد « سنوحى » بفضل  
« ست » اله النيل الى أمه  
.. وعرفانا بالجميل صنعت  
الأميرة عروساً من دقيق القمح  
واللبن ، ونفشتها بالزخارف  
الجميلة ، ثم ألتها هدية في  
النيل الى الاله « ست »  
وحنى الان ما زالت أمهات  
النوبة يصنعن عروساً من  
الدقيق واللبن هدية « ست »  
اله النيل كلما ولد لهن طفل  
جميل .

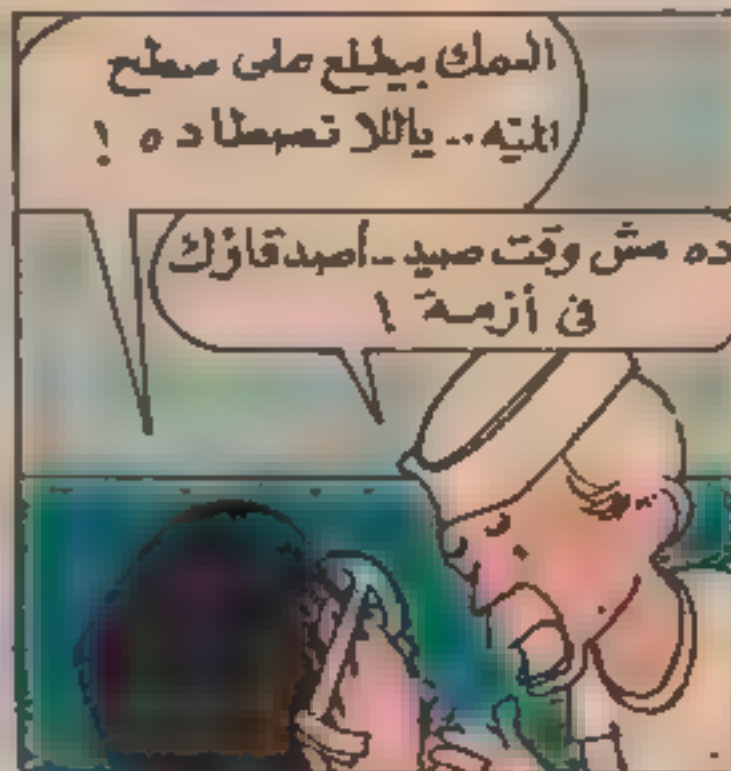
### الكلمة المرسومة

تقديم لوييس

امامك اربع كلمات مرسومة .. كل كلمة ترسم هدية لعيد الطفولة ، وشكل  
الهدية هو معنى الكلمة . يمكنك ان تخرج هدايا بنفس الطريقة .. والكلمة  
العقزة بالنشر سيفوز صاحبها . . بمجموعة طوابع بريد











ذهب «عمار» وأصد قلوبه مع علماء كشف الآثار  
تحت الماء ، للبحث عن عرش «الاسكندر الأكبر»  
وغاص «عمار» تحت الماء مع «صلاح والبرت»  
وحفنه التماسيل ، وظار به الحصان «سيماتور»  
الى قاعة العرش ، وفجأة انقطع خرطوم الاوكسيجين  
ونادى «عمار» يستعيد «بهشام» ..

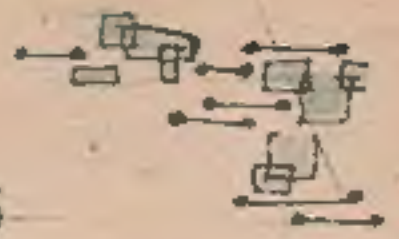
سيناريو منير عامر  
رسوم جباري



البقية في العدد القادم







# عنقود النجوم!

قصة وسيناريو: سيد حجاب





مرضت الأميرة « تي » صديقة « أحسن » وقال الحكيم « تحوت »  
 ان شفائها لن يتم الا باحضار عنقود النجوم .. وأهدى « تحوت » الى  
 « أحسن » كتاب الحكمة .. وساعد « أحسن » الفلاحين وبنى  
 مشكلة صديقه « تي » .. وظهر الحكيم « تحوت » لأحسن مرة  
 ثانية وطلب منه ان ينظر في «مرآته» .. ووجد « أحسن » عينيه تحولتا  
 الى نجمتين .. فاستغفر عن السر.

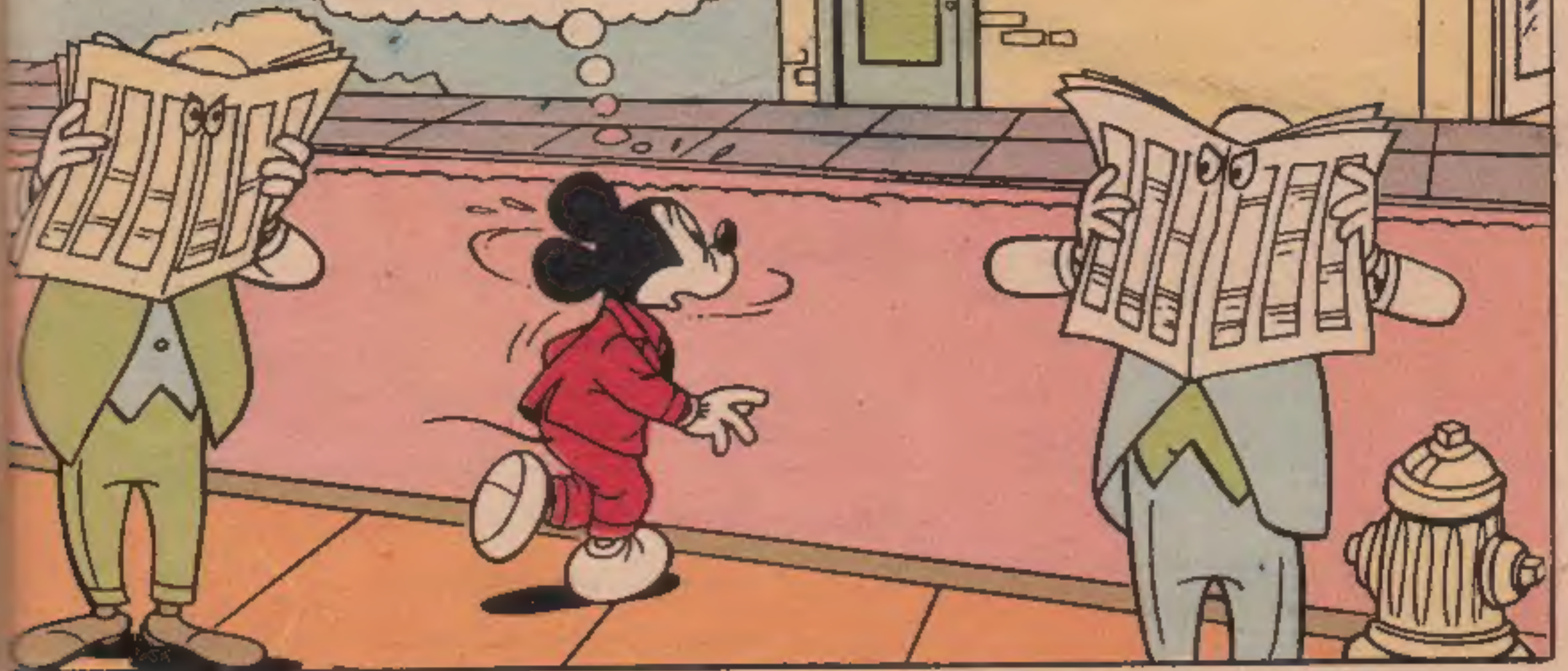




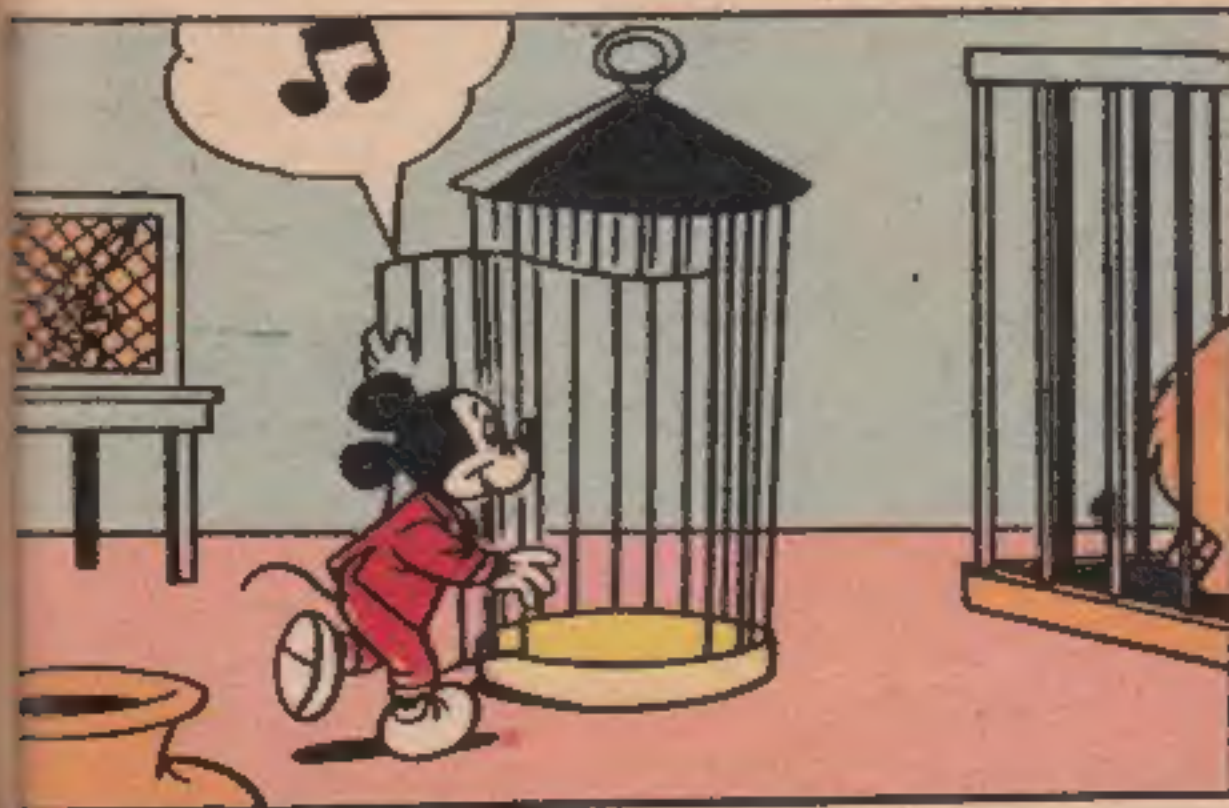
# ميكي بوليس سري !

بينما كانت ميكي متجرا إلى عمله في  
إدارة البوليس السري .. لاحظ ..

جواسيس .. جواسيس  
عند مركز البوليس !



أناح ادخل من المدخل السري  
في محل الحيوانات المجاور لنا !



يا كابنت .. الجواسيس يراقبوا  
إحنا عارفين ! المكان كله !



وايه الفايده !



ياه ! جاسوس يراقب هنا كمان !

